



¿Cómo estamos enseñando?

Nuestras experiencias con
“antiinnovaciones” metodológicas

Nuestra experiencia

- 10 años de Bachillerato
- 450 alumnos
- Desde lo vocacional a lo propedéutico
- 10 programas específicos
- 3 grupos de asignaturas

¿POR QUÉ BACHILLERATO EN INGENIERÍA EN LA UANDES?

- Duración de un año.
- Adquirirás herramientas para desempeñarte con éxito en tu carrera.

Grado Académico:
Bachiller

Duración:
2 semestres

Posibilidad de convalidar:
6 ramos

> MALLA CURRICULAR

1° SEMESTRE	2° SEMESTRE
Álgebra I	Álgebra II
Física I	Física II
Introducción a la Ingeniería	Comunicación Oral
Comunicación Escrita I	Comunicación Escrita II
Pensamiento Crítico I	Pensamiento Crítico II
Literatura	Antropología
	Historia de la Cultura

- FORMACIÓN ESPECÍFICA
- FORMACIÓN BÁSICA
- FORMACIÓN GENERAL

Volver a lo clásico

- **¿Éxito?** Al año siguiente (y posteriores).
- **Frentes:** Leer, escribir y hablar.
- **Niveles:** Analizar, sintetizar y criticar:
trivium / La manera natural de aprender.
- **Unidad:** Pensamiento crítico con Comunicación Escrita y Oral.
Evaluación en todas las asignaturas

Trivium

“Tres caminos o rutas”:

- Gramática: habilidad para comprender los hechos.
- Lógica: habilidad para razonar la relación entre los hechos.
- Retórica: habilidad de la expresión sabia y efectiva.
aplicación de hechos y la relación entre ellos.



Pensamiento Crítico

Desde la lectura y la escritura

Desde la lectura porque:

- Las habilidades lectoras son fundamentales en el rendimiento académico de los alumnos (Holloway,1999).
- Estas dan acceso a instituciones del conocimiento, repercuten en la cognición y en los procesos de pensamiento (Olson, 1994).
- **Son un prerrequisito para participar con éxito en casi todos los ámbitos de la vida adulta** (Cunningham&Stanovich, 1998; Smith, Mikulecky, Kibby&Dreher, 2000).

Desde la escritura,

“(...) no sólo porque los estudiantes lleguen mal formados ni por el interés en contribuir a desarrollar las habilidades discursivas de los universitarios como un fin en sí mismo.

Por el contrario, [se] plantea integrar la producción y el análisis de textos en la enseñanza de las cátedras porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que [en la UAndes] esperamos formar, y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también deben conocer”.

(Carlino, 2010)

Lo viejo es nuevo...



Cátedra de Pensamiento Crítico I

Supuesto:

“Saber ya es no es ser capaz de recordar información, sino ser capaz de encontrarla y utilizarla”

(Simon, 1996: Observations on the sciences of Science learning).

1. LECTURA: I parte del curso: lectura acompañada

Sobre las lecturas seleccionadas: andamiaje ↴

- estructura textual
- etiquetaje del texto: función de sus partes



Ubicación espacial

II parte: lectura independiente

- Incursión en otros géneros necesarios: artículos de divulgación, capítulos de libros
- ↴ “Modelamiento” de un género: ensayo académico

Taller:

Supuesto: **la escritura posee potencial epistémico (escritura a mano)**

Actividades de escritura clase a clase: búsqueda del desarrollo de las habilidades de A-S-C + metacognición.

- Actividades de:

- a) localización de la información (habilidad: acceder a la información)
⇒ escribirla

- b) Sistematización de la información ⇒ escribirla

- c) Asociación de la información ↯ ⇒ elaborar respuesta escrita

dominio del texto ⇒ apropiación ⇒ reflexión ⇒ nuevas ideas ⇒ aprendizaje

- d) Escritura de un ensayo académico: Escritura 1. (Retroalimentación)
Reescritura. (Retroalimentación) Escritura Final.

Cátedra de Pensamiento Crítico II

Metodología

1. Incorporación de análisis, síntesis y discusión crítica de dos libros completos con temas ético – antropológicos de profundidad.
2. Incorporación de la discusión Intelectual como búsqueda colaborativa de la verdad, a través de argumentos bien fundados racionalmente: seminarios socráticos.
3. Incorporación de DECI (alfabetización informacional), entregada por la Biblioteca.
4. Elaboración de un ensayo académico (otro) como resultado del proceso de análisis, síntesis y pensamiento crítico.
5. Examen oral, coordinado con la asignatura de Comunicación Oral.

Desde una clase lectiva a una activa

- Cambio de paradigma: hacerse cargo de su aprendizaje de manera activa.
- “Cuando se lee mucho [podríamos agregar, se escucha mucho] y se piensa poco, el libro [la lección] es un instrumento terriblemente eficaz para la falsificación de la vida humana”

(Ortega y Gasset, 1935)



Ejemplo: Discusión y seminarios



se
"crítico"?

vos

e un

En conclusión:

- Nuestra innovación está en “hacernos cargo” y guiar el logro.
- Apuntamos a la unidad: integración con DECI, trípode y evaluación de las demás asignaturas.

La educación moderna ha perdido la perspectiva de lo que es su verdadero propósito: equipar al estudiante con las herramientas necesarias para continuar aprendiendo.

A pesar de todas sus fallas, la educación antigua, mantenía este objetivo en su visión. La educación moderna se especializa en las cosas menores.

¡Enseña a los niños una multitud de materias, pero falla en enseñarles cómo pensar! ¡Aprenden de todo, excepto cómo aprender! (Bluedorn, 1993)