

CURRÍCULUM VITAE

CRISTIAN IVÁN BUSTOS MALDONADO

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Universitarios	Facultad de Ciencias Humanas, Carrera de Geografía, Universidad de Chile, 1977. Facultad de Derecho, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1978 – 1983. Memoria de Tesis: “La Propiedad Intelectual en la Constitución de 1980”, calificada con nota siete.
Práctica Profesional	Corporación de Asistencia Judicial de la Región Metropolitana, Oficina San Miguel, 1984.
Grado Obtenido	Licenciado en Derecho, Pontificia Universidad Católica de Chile. Año Académico 1989.
Título profesional	Abogado. Año 1990.

ANTECEDENTES LABORALES

1985	Cuarto Juzgado Civil de San Miguel, Suplencia de Oficial Tercero.
1986	Instituto Celler, Profesor del ramo Derecho Comercial.
1987 – 1990	Procurador de Estudio Jurídico del Abogado señor Jaime Bustos M.
1990 – 1993	Abogado en el Estudio Jurídico del profesor don Francisco Grisolía C.
1990 – 1993	Asesor Legal Externo de Asuntos Penales en el Banco Concepción de Santiago.
1992 a la fecha	Abogado Jefe de Consultorios La Florida y Macul en la Corporación de Asistencia Judicial, en la Región Metropolitana.
1993 a 2004	Profesor de los ramos Derecho Laboral y Derecho Comercial, Formación General, Expresión Oral y Escrita en Instituto Profesional DUOC.
1996 – 1997	Profesor de la cátedra Derecho de Familia, en Universidad del Pacífico.

2003 a la fecha	Profesor de las cátedras Introducción al Derecho, Derecho Comercial, y Derecho Laboral en Universidad de Santiago de Chile (USACH).
2004 a la fecha	Asesor Legal Externo de Asuntos Penales en el Banco de Crédito e Inversiones (BCI).
2005 a la fecha	Profesor del ramo Clínica Jurídica en la Facultad de Derecho de la Universidad de Los Andes.

OTROS ESTUDIOS

1968 – 1970	Piano en Escuela de Cultura Artística.
1971 – 1973	Escuela Experimental de Educación Artística.
1974 – 1977	Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.

PUBLICACIONES

Artículo: “La música de nuestro siglo basada en temas Religiosos” y entrevista al Profesor señor Fernando Rozas V., en Revista “Anuario 1982 del Centro de Alumnos de la Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile.”
 Desde Diciembre de 1991 al 2001, colaborador de Artes y Letras de “El Mercurio”, en el que publicó numerosos comentarios de música, entre otros, “180 años del Emperador de Beethoven”; “Acerca de una discografía de Claudio Arrau” y “Sonidos Precolombinos”.

OTRAS ACTIVIDADES

Como intérprete musical, desde 1978 a la fecha, ha acompañado a solistas instrumentales, vocales y agrupaciones corales, en concursos y conciertos en la Biblioteca Nacional, Instituto Goethe y Teatro Municipal de Santiago. También ha llevado a cabo presentaciones en Temuco, Villarrica y Valdivia; Salzburgo, Viena y Praga (año 2002) Región Vasca(año 2009).

Asistente a la Escuela Internacional de Temporada 1991 de la Universidad de Chile, titulada “El Nuevo Mundo: cinco Siglos de Utopías y Realidades” y en ésta a los cursos Arte y Mestizaje Cultural : Del Arte Precolombino al Arte actual y Una mirada a América Latina desde las Ciencias Sociales.

Asistente al Seminario Internacional “Desafíos del Derecho Penal en Democracia”, de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en Abril de 1991, en que se abordó entre otros temas, los delitos políticos, económicos, contra la propiedad; las garantías constitucionales y el proceso penal; la dogmática, criminología y los derechos humanos.

Asistente al Seminario “Medios de Comunicación y Democracia: ¿Cuáles son los límites de la libertad de expresión?” en el que se planteó la libertad y responsabilidad de estos medios y la relación prensa y terrorismo, en agosto de 1991, en el Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Asistente a la Escuela de Verano “La Problemática de Santiago”, en la Universidad de Santiago de Chile, en enero de 1992, a los cursos “Consumo de Drogas” y “Delincuencia Juvenil”.

Asistente al Seminario Internacional de Interpretación de Canto y Piano en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, desde abril a diciembre de 1992.

Asistente a las III Jornadas Hispanoamericanas de Musicología para la proposición del Consejo Iberoamericano de Música, patrocinadas por la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en marzo de 1993.

Expositor en el Seminario Intersectorial “Análisis Local de la Aplicación de la Ley de la Violencia Intrafamiliar: Avances, Dificultades y Propuestas”, patrocinado por el Servicio Nacional de la Mujer, en septiembre de 1996.

Asistente al Curso de Post- Título “Violencia Familiar y Maltrato Infantil desde una perspectiva Transdisciplinaria” en la Universidad Santo Tomás, en enero de 1997.

Asistente al Curso “Pruebas para la evaluación de aprendizajes” dictado por la Facultad de Educación, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en Marzo del año 2001.

Asistente al Seminario de Etica Profesional “Hacia una nueva competencia”, organizado por la Dirección de

Formación General en Duoc UC, en el primer semestre de 2001.

Asistente al programa de Capacitación “Actualización en Técnicas Pedagógicas Especializadas para Profesionales que ejercen Docencia en la Educación Superior” en la Universidad de Santiago de Chile, de agosto a noviembre de 2005.

Asistente al curso de “Aplicaciones de Legislación Laboral en la Gestión de Recursos Humanos”, organizado por la Universidad de Santiago de Chile, en enero de 2006.

Asistente al curso “Actualización Reforma Laboral”, en noviembre del año 2006, en Corporación de Asistencia Judicial de Región Metropolitana.

Asistente al curso-taller de capacitación “Gestión de calidad, comunicación efectiva y contención”, junio y julio del año 2009 en Magenta Capacitación Ltda.