

# BIBLOTERRA



Universidad de  
**los Andes** 30 años

[www.uandes.cl/biblioteca/revistabiblioteca](http://www.uandes.cl/biblioteca/revistabiblioteca) | N°1 | Primavera 2019

## Contratos y responsabilidad

Los contratos celebrados por todos, con el intercambio de bienes y servicios, en la vida diaria, y la responsabilidad civil son fuentes de obligaciones que exigen reparar los daños por negligencias.



### NEUROLOGÍA

El ejercicio de la Medicina demanda entender los procesos clínico neurológico.



### VENECIA

Un viaje que muestra el amor por la perfección de la creación y el arte.





“ Poder leer y hablar de lo que estudiamos, éste debe ser el fin inmediato de cualquier estudio.

*Alvaro D'Ors* ”



# Contenido

Editorial	5	Administración de servicios, <i>por Paula Ramoneda</i>	23
El niño prodigio de la poesía, <i>por Felix Schmeizer</i>	6	Administración estratégica de las organizaciones, <i>por Verónica Schröder</i>	24
Insitucionalidad en Chile, <i>por Enrique Brahm</i>	7	Síntomas neuropsicológicos, <i>por Lucía Graterón</i>	25
Un clásico de la filosoa política, <i>por Sebastián Guerra</i>	8	Semiología médica: ciencia y arte, <i>por Federico Aronsohn</i>	26
Contratos y responsabilidad, <i>por Hernán Guerra</i>	9	La Neurología, escuela de pensamiento lógico clínico, <i>por Ignacio González</i>	27
Microeconomía: teoría del consumidor, <i>por Pilar Alcalde</i>	13	La asistencia de los pacientes en Enfermería, <i>por Araceli Echeverría</i>	31
El arte del pensamiento estratégico, <i>por Mario Tessada</i>	14	Cirugía bucal para el pregrado, <i>por Francisco Muñoz</i>	32
Encuestas que hacen daño, <i>por Karin Jürgensen</i>	15	Biomecánica: el movimiento humano, <i>por Rodrigo Guzmán, Felipe Palma y Oscar Valencia</i>	33
Valorar la alfabetización inicial, <i>por Pelusa Orellana</i>	16	Willard & Spackman: “70 años ocupándonos”, <i>por Ximena Ulloa</i>	34
¿Cómo saber si nuestros estudiantes piensan y aprenden lo que les enseñamos?, <i>por Solange Favereau</i>	17	Periodismo chileno en el siglo XIX, <i>por Francisco Tagle</i>	35
Tráfico vehicular, <i>por Rodrigo Fernández</i>	21	Embriaguez de los sentidos en Thomas Mann, <i>por María José Viveros</i>	36
El calor: propiedades y usos, <i>por Daniel Escaff</i>	22		



# Editorial

BIBLOTERRA, revista de la Biblioteca realizada por los profesores de la Universidad de los Andes, y dirigida principalmente a los alumnos, nace hoy con la finalidad del conocimiento de los libros, base fundamental tanto para profundizar como para adquirir una formación integral y universitaria.

El estudio del pensamiento de los autores y de las diversas materias que componen la bibliografía de las asignaturas, además de enseñar a dialogar asumiendo y valorando los distintos puntos de vista, permite el encuentro con las principales ideas y conceptos, y motiva el aprendizaje mediante una reflexión serena y pausada de los varios aspectos y asuntos de las múltiples áreas del trabajo universitario. Estudiar desde los libros es

fundamental para, ejercitando la atención, adquirir conocimientos, conservarlos y sumarlos unos a otros de un modo continuo y sustancial.

Como escribieron Jean Guitton, los libros nos dan consejo y nos mueven en toda circunstancia, nos elevan con vidas ejemplares, nos cuentan la existencia de hombres comunes, nos revelan el universo y nos hacen participar en otras realidades, ambientes y épocas.

Por todo ello, con esta revista esperamos contribuir a la formación universitaria, esencial para servir a la sociedad, aportándole todo lo bello, verdadero y bueno que contienen los libros que proponemos en cada número.

## EDITA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Monseñor Álvaro del Portillo, 12.455  
Las Condes, Santiago, Chile  
Tel.: (+56 2) 26181000  
bibloterra@uandes.cl

## DIRECCIÓN

Hernán Debesa Castro

## COLABORADORES

Araceli Echeverría, Daniel Escaff, Enrique Brahm, Federico Aronsohn, Felipe Palma, Felix Schmeizer, Francisco Muñoz, Francisco Tagle, Hernán Corral, Ignacio González, Karin Jürgensen, Lucía Graterón, María José Viveros, Mario Tessada, Oscar Valencia, Paula Ramoneda, Pelusa Orellana, Pilar Alcalde, Rodrigo Fernández, Rodrigo Guzmán, Sebastián Guerra, Solange Favereau, Verónica Schröder y Ximena Ulloa.

## WEBMASTER DISEÑO DIGITAL

Felipe Casas Lisboa

## PUBLICIDAD

Claudia Becerra Andrade  
email: cbecerra@uandes.cl

## FORMATO DIGITAL

[www.uandes.cl/revista-bibloterra](http://www.uandes.cl/revista-bibloterra)

## FOTOGRAFÍAS

[www.uandes.cl](http://www.uandes.cl)  
<https://es.freeimages.com/>  
<https://pxhere.com/>  
<https://upload.wikimedia.org/>  
<https://www.bcn.cl/>  
<http://www.auroradechile.cl/>



EL NIÑO PRODIGIO DE LA POESÍA



Arthur Rimbaud (1854-91) es tal vez el más enigmático de todos los poetas. Empezó a escribir sus poemas mayores con apenas 16 años. Cuatro años después, enmudeció y nunca volvió a redactar un solo verso. En el entretanto, nos dejó una obra que iba a revolucionar la poesía para siempre. Hasta hoy día, los críticos no entienden el fenómeno Rimbaud.

Las *Poesías completas* reúnen todos los poemas líricos. En vez de intentar de entender la poesía de Rimbaud, tarea imposible, el lector debería sumergirse con valentía en ese reino de sueños. Tal vez notará, como Paul Claudel, la “revelación de lo sobrenatural”, las correspondencias secretas que remiten a una realidad más abarcadora.

Prof. Felix Schmelzer  
Asig. Poesía Universal del Siglo XIX



“ Sé de cielos que estallan en rayos, sé de trombas, / resacas y corrientes; sé de noches ... del Alba / exaltada como una bandada de palomas. / ¡Y, a veces, yo sí he visto lo que alguien creyó ver! ”



841.8  
R575  
pE  
2013

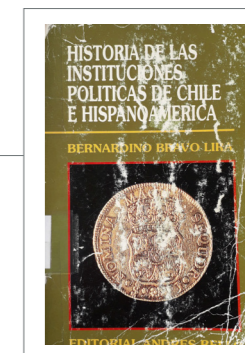
INSTITUCIONALIDAD EN CHILE

Luego de la independencia, en Chile se recepcionó el constitucionalismo. No en vano se promulgaron reglamentos de rango constitucional en 1811, 1812, 1814, 1818, 1822, 1823, hubo un ensayo federal – sin que se alcanzara a promulgar una constitución – en 1826, 1833, 1925 y 1980. Y hoy se postula por algunos la necesidad de elaborar una nueva.

El Derecho es el mundo del “deber ser”, por lo que siempre debe tenerse presente que una cosa es el entramado de instituciones regulado en los textos constitucionales y otro el funcionamiento efectivo del régimen de gobierno. De ahí, por ejemplo, que, sin que se modificara en lo fundamental la Constitución de 1833, a partir de 1891 pudiera practicarse en Chile un sistema parlamentario.

Prof. Enrique Brahm García  
Asig. Historia de las Insituciones de Chile

321.00983  
B826h  
2ª ed.  
1992



“ Chile fue el primer país de América española que logró superar la crisis institucional en que se sumieron todos los Estados sucesores de la monarquía española a raíz de la independencia. ”







**UN CLÁSICO DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA**

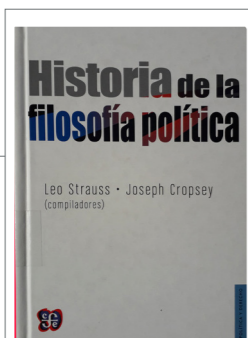


*Historia de la filosofía política* es una aproximación fundamental para quien inicie estudios en torno al pensamiento político. En esta compilación de artículos de distintos académicos se exponen las principales premisas de grandes filósofos políticos a lo largo de la historia universal, bajo la idea de un diálogo perenne y constante entre ellos, sea explícito o no.

Dicha consideración straussiana es relevante para analizar interrogantes de la historia del pensamiento político, a saber, cómo es el hombre, cuál es la mejor forma de gobierno o cómo se debe ejercer el poder, etc. Para el curso “Políticos de la Edad Moderna” son trascendentales las lecturas de los capítulos en torno a Maquiavelo, Hobbes, Locke, Montesquieu y Rousseau.

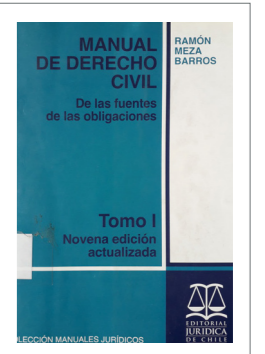
*Prof. Sebastián Guerra D.  
Asig. Políticos de la Edad Moderna*

“ Su logro, detestable o admirable, no puede ser entendido en términos de la política misma, o de la historia de la política -digamos, en términos del Renacimiento italiano- sino solo en términos de pensamiento político, de filosofía política, de la historia de la filosofía política. ”



320.01  
h673  
pE  
1993

Las fuentes de las obligaciones son hechos o actos que generan obligaciones que vinculan a las personas como acreedor y deudor. Las principales son los contratos y la responsabilidad por daños causados injustamente a otro.



346.22083  
M617m  
9ª ed.  
2007

**CONTRATOS Y RESPONSABILIDAD (FUENTES DE LAS OBLIGACIONES)**

Todos celebramos contratos en la vida diaria, como tomar el metro o la micro (contrato de transporte), comprar un superocho o unas zapatillas en una tienda de un mall (compraventa), llevar ropa al lavaseco o el auto a un taller de reparaciones (arrendamiento de servicios). Además, todos estamos expuestos a tener que reparar los daños que por nuestra negligencia causamos, como si manejando a exceso de velocidad atropellamos a una persona. Para el funcionamiento del Estado y de la economía, tanto los contratos como la responsabilidad civil son instituciones fundamentales. Los abogados conocen estas instituciones como “fuentes de las obligaciones”, y existen manuales que ayudan a los alumnos a entender y profundizar en su contenido. Recomendamos dos: uno clásico y otro moderno. >

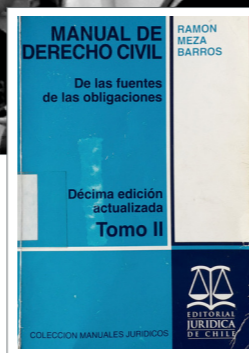




“ Los actos ilícitos tienen, como fuente de obligaciones, una importancia considerable y creciente. Las cuestiones relacionadas con la responsabilidad que resulta de la comisión de un delito o cuasidelito son de las más delicadas y de mayor actualidad en el Derecho Civil. ”



El manual clásico en Fuentes de las Obligaciones es el de Ramón Meza Barros (1912-1980). En dos tomos expone, con estilo claro y ordenado, una parte general de los contratos, y cada uno de los contratos típicos del Código Civil chileno. Termina con los cuasicontratos y la responsabilidad extracontractual, fuente de la obligación de indemnizar daños. >



346.22083  
M617m  
10ª ed.  
2004



“ Si algo ha distinguido al Derecho de los contratos es que se ha construido sobre sólidos principios que permiten darle una estructura adecuada al andamiaje del Derecho Civil ”



346.083  
B2431  
2007



El manual moderno es el del profesor Rodrigo Barcia Lehmann, que forma parte de sus *Lecciones de Derecho Civil chileno* (tomo II). Aunque puede resultar un poco más denso que el clásico, tiene las ventajas de estar actualizado en teorías y jurisprudencia y de contener toda la materia en un solo volumen. >



Los manuales que recomendamos son explicaciones elementales, destinados a estudiantes de Derecho, pero pueden ser interesantes para otros. En ellos se condensa o sintetiza la labor de la doctrina especializada y de las sentencias de los tribunales (jurisprudencia) que han ido aplicando las reglas contractuales y de responsabilidad del Código Civil.

Ambos libros ofrecen una exposición de cómo se originan las obligaciones en el Derecho Civil actual y se centran en la fuente obligacional por excelencia: los contratos, a través de los cuales las personas pueden usar su libertad para organizar el intercambio de bienes y servicios de un modo colaborativo y eficiente.

*Prof. Hernán Corral Talciani*  
*Asig. Derecho Civil IV*



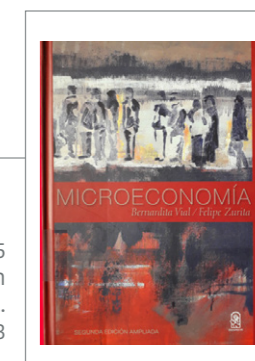
### MICROECONOMÍA: TEORÍA DEL CONSUMIDOR

Para aquellos alumnos que quieren profundizar su intuición de cómo se determinan e interpretan la demanda y la oferta de un mercado, la edición ampliada de “Microeconomía” de Vial y Zurita ofrece una excelente formalización de estas nociones básicas, usando herramientas de cálculo, y presenta las primeras bases de la teoría económica propiamente tal.

La Teoría del Consumidor abarca los primeros cuatro capítulos del libro. Éstos describen los supuestos básicos de las preferencias y cómo se expresan en la función de utilidad, la determinación de las demandas individuales, el cálculo del bienestar del consumidor, y finalmente la inferencia sobre las preferencias de los consumidores al observar su comportamiento.

*Prof. Pilar Alcalde*  
*Asig. Microeconomía 1*

358.5  
V599m  
2ª ed.  
2018



“La mayor parte del interés en la ciencia económica proviene de la capacidad que demuestre de contribuir últimamente a mejorar el bienestar de la humanidad, de un país, o de un grupo de personas”



**EL ARTE DEL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO**

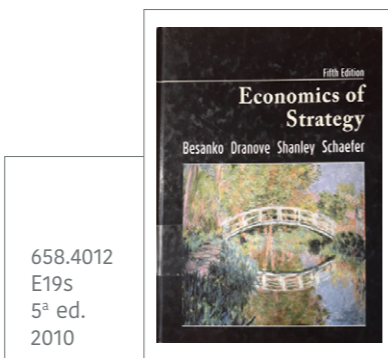


Administrar una empresa no es tarea fácil. Muchos creen que la “suerte” o la “intuición” son las que han generado el éxito de una compañía. En “*Economics of Strategy*” podemos lograr entender el arte del pensamiento estratégico (*strategic thinking*), proponiendo un marco teórico de conceptos económicos avanzados, y aplicando esta teoría a problemas prácticos y reales de negocios.

Este libro entrega una base económica sólida para el análisis estratégico, examina la estrategia competitiva desde la perspectiva de la economía de la organización industrial, particularmente tomando las cinco Fuerzas de Porter, y luego explora el posicionamiento estratégico y la dinámica de los mercados. Realmente fascinante para quien quiera llegar a un alto nivel en *Management*.

Prof. Mario Tessada Pérez  
Asig. Análisis de Industria

“When a firm earns a higher rate of economic profit than the average rate of economic profit of other firms competing within the same market, the firm has a “Competitive Advantage” in that market.”



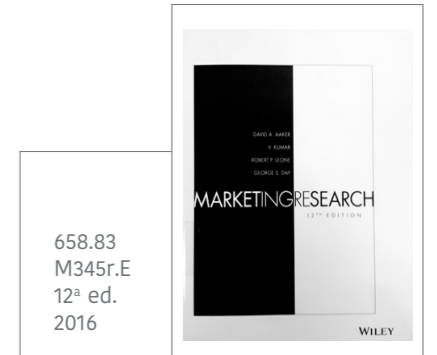
658.4012  
E19s  
5ª ed.  
2010

**ENCUESTAS QUE HACEN DAÑO**

Todos nos atrevemos a crear encuestas y a salir a los pasillos o a la calle a invitar amablemente a los transeúntes a responder unas preguntas. Les agradecemos su colaboración. Luego analizamos las respuestas obtenidas de todos los participantes y sacamos “conclusiones” y recomendaciones para las estrategias de negocios y de marketing.

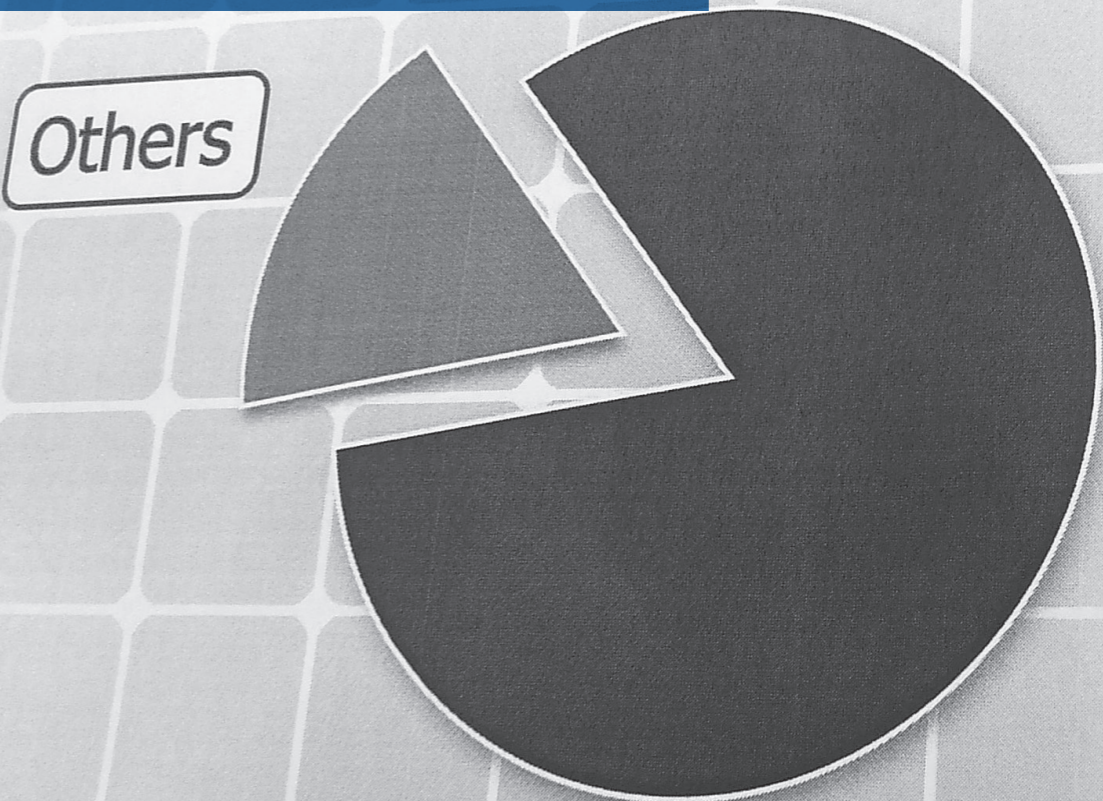
Tomar decisiones a base de resultados de encuestas puede tener consecuencias severas para la empresa. Esto ocurre cuando el estudio es diseñado por personas que no han comprendido a cabalidad todas las características que debe tener una investigación de mercado para que sea válida y no sesgada. Aaker entrega el conjunto de conocimientos necesarios para no errar.

Prof. Karin Jürgensen  
Asig. Investigación de Mercados



658.83  
M345r.E  
12ª ed.  
2016

Market share report “Marketing research is a complex subject and therefore has to be introduced to the student one compartment at a time, before the entire train can be visualized.”







## VALORAR LA ALFABETIZACIÓN INICIAL



Este libro describe el desarrollo del lenguaje y la alfabetización en sus múltiples dimensiones, incluyendo aspectos como el desarrollo cerebral, subprocesos lectores fundantes, como la conciencia fonológica, principio alfabético, y lenguaje oral. Entrega un marco pedagógico que integra aspectos como la importancia del entorno letrado y constituye un sólido apoyo para comprender el proceso lector.

Se fundamenta cada capítulo con bibliografía cuidadosamente estudiada y actualizada. La manera en que se explican los distintos procesos que intervienen en la adquisición de la lectura y escritura permite a los futuros docente aplicar estrategias didácticas y evaluativas con el fin de tomar decisiones orientadas a aprovechar al máximo esta etapa clave en la alfabetización.

Prof. Pelusa Orellana  
Asig. Aprendizaje del Lenguaje I



372.21  
V714c  
2008

“ El aprendizaje de la lectura y la escritura requiere de una atención consciente hacia las características del lenguaje oral, que se dominan inicialmente de una manera inconsciente y se automatizan progresivamente durante los primeros años de vida. ”

Un buen razonamiento exige, claridad, precisión, relevancia, profundidad, lógica e imparcialidad, entre otros. El pensamiento es algo propio, interno, oculto, y cuando otro aprende quisiéramos poder visualizar y tener alguna certeza de qué sucede interiormente.



371.102  
R598  
m.E  
2014

## ¿CÓMO SABER SI NUESTROS ESTUDIANTES PIENSAN Y APRENDEN LO QUE LES ENSEÑAMOS?

A menudo utilizamos el término “pensar”, pero ¿qué estamos entendiendo realmente por ello?. Si alguien me pregunta qué estoy haciendo en estos momentos, le diría: estoy pensando qué poner en la reseña de este libro, pero ¿qué estoy haciendo realmente? Queremos que nuestros alumnos piensen, pero ¿qué espero que hagan? El aprendizaje es un producto del pensamiento, pero ¿cómo se apoya para que este se produzca? Los profesores valoramos cierto tipo de pensamiento y realizamos actividades en nuestras clases para que el espíritu creador de nuestros estudiantes se despierte, ¿lo logramos? Si queremos hacer visible el pensamiento de nuestros estudiantes debemos utilizar ciertas estrategias que nos permitan una expresión visible, hacer conciencia de cómo se piensa, cómo llego a comprender.>





“ ¿Cómo se aprende a enseñar? (...) ¿Cómo se aprende a enseñar bien? (...) Cuanto más tiempo llevamos como educadores, más nos importa esta pregunta. ”



Cuando ponemos el pensamiento en el centro del proceso educativo podemos captar lo que el estudiante comprende, pero también cómo lo está comprendiendo. Podemos tener más evidencias de sus ideas y también de sus concepciones erróneas. El proceso de enseñanza-aprendizaje se planifica, estratégicamente ha de pensarse en cómo hacer pensar. >



“ El pensamiento no sucede de manera secuencial, progresando sistemáticamente de un nivel al siguiente. Es mucho más desordenado, complejo, dinámico e interconectado. ”



Ayudar a que los estudiantes sean protagonistas de sus propias ideas, crear en clases oportunidades para pensar y para el pensamiento. Los autores plantean diversas rutinas de pensamiento a través de herramientas y estrategias que permiten al alumno tanto focalizar y agudizar su forma de pensar como acrecentar su comprensión de los temas. >



## EDUCACIÓN

Ser gestor del propio aprendizaje es fomentar la autonomía intelectual, es potenciar un pensamiento crítico y creativo, es afinar el pensamiento para entender y paladear intelectualmente los grandes tópicos de la vida: la amistad, el dolor, la felicidad, el anhelo de trascendencia, en fin, la vida misma y su grandeza

Este texto da técnicas simples para sacar a la luz lo que ilumina desde dentro, el pensamiento. El aprendizaje es, a la vez, un proceso complejo y natural. Otros ya han descubierto cómo hacerlo más eficaz y significativo; ensayemos nuevas formas para hacer del aprendizaje un verdadero momento de gozo.

Prof. M. Solange Favereau  
C. Asig. Estrategias Didácticas  
de la Disciplina I

## INGENIERÍA



## TRÁFICO VEHICULAR

El tránsito o tráfico es la circulación de personas por el espacio público, fenómeno físico y a la vez social. La solución a los problemas de congestión parte por conocer la base conceptual del fenómeno, llamada Teoría del Tráfico Vehicular. Este es el objetivo del texto, orientado a estudiantes de pre y postgrado de ingeniería.

Como en toda ciencia, solo una vez entendidos estos conceptos se podrán aplicar técnicas de ingeniería y disciplinas afines para aminorar los impactos sociales, urbanos y ambientales derivados del tráfico. Esta es la ingeniería de transporte puesta al servicio de la sociedad, en especial a usuarios vulnerables: peatones, niños, ancianos y personas con movilidad reducida.

Prof. Rodrigo Fernández  
Asig. Teoría del Tráfico Vehicular



629.04  
F363 e  
2011

“Congestión” es un concepto vago. Pero tiene una manifestación física: demoras, colas y detenciones... susceptibles de medirse en la calle o predecirse con modelos matemáticos.



EL CALOR, SUS PROPIEDADES Y USOS



¿Que es el calor? Es una pregunta que fue objeto de debate por siglos hasta la llegada de la primera revolución industrial, donde el uso de máquinas térmicas termino por convencernos que se trata de una forma de energía que puede ser transformada en trabajo mecánico. Así nace la ciencia de la termodinámica.

Este libro, presenta esta disciplina de una forma amena y práctica, constituyendo una excelente lectura para el estudiante de ingeniería. Lectura en la cual, a partir de ejemplos muy aplicados a la ingeniería, el estudiante se va adentrando en la física del calor y sus transformaciones en otras formas de energía.

Prof. Daniel Escaff  
Asig. Termodinámica

“ El calor se define como la forma de energía que se transfiere entre dos sistemas (o entre un sistema y el exterior) debido a una diferencia de temperatura. ”

621.4021  
C395Tt.E  
6ª ed.  
2009



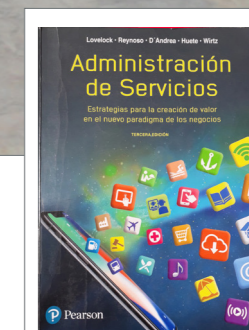
ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS

Este libro, al igual que la carrera, considera para la producción del servicio tres áreas como determinantes: personas, operaciones y clientes. Desde esta perspectiva, introduce el servicio, partiendo por el contexto de los servicios en la economía y su visión estratégica, para luego profundizar en los distintos componentes del sistema de servicio.

Hace un énfasis en la visión del cliente, desde su participación, experiencia y la elección de estos; la administración del sistema de servicio donde cobran especial relevancia el personal en contacto; todo lo relacionado con la experiencia de cliente, diseñando el sistema de entrega del servicio; y la generación de valor por medio del servicio.

Prof. Paula Ramoneda  
Asig. Termodinámica

“ En todo el mundo, los servicios atraviesan por un periodo de cambio casi revolucionario en el que las formas establecidas de hacer negocio siguen cambiando de dirección. ”



358.5  
V599m  
2ª ed.  
2018



## ADMINISTRACION ESTRATÉGICA DE LAS ORGANIZACIONES



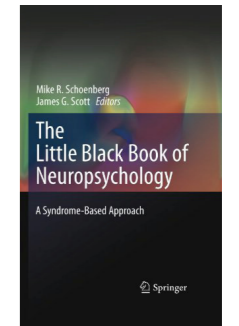
Este texto permite al lector comprender los principales conceptos relacionados con la dirección estratégica de las organizaciones, la que bien definida permite dar dirección a la compañía. Presenta además los aspectos más importantes que se deben analizar al evaluar el ambiente externo de la empresa con el objetivo de determinar si la industria ofrece oportunidades atractivas.

Gran parte del contenido que se presenta está en sintonía con los escritos del profesor Michael Porter – considerado por muchos como el padre de la estrategia empresarial - permitiendo al lector comprender los modelos más utilizados en la administración estratégica de las empresas. Destaca además que complementa los temas clásicos de administración con otros igualmente importantes, como la responsabilidad social corporativa y la cultura organizacional.

Prof. Veronica Schröder M  
Asig. Administración II

“ La estrategia de una compañía consiste en las medidas competitivas y los planteamientos comerciales con que los administradores compiten de manera fructífera, mejoran el desempeño y hacen crecer el negocio. ”

“ Neuropsychology is the study of brain- behavior relationships. This book attempts to provide a general review of the science and clinical practice of neuropsychology. The book was designed to offer those interested in neuropsychology a reference guide in the tradition of pocket references in medicine subspecialties. ”



371.102  
R598  
m.E  
2014

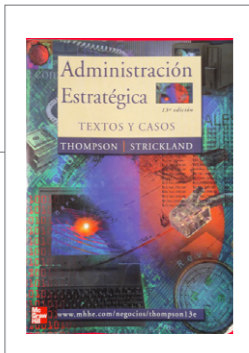
## SINTOMAS NEUROPSICOLÓGICOS



Este libro describe en detalle los síntomas neuropsicológicos, los acompaña de criterios clínicos diagnósticos y presenta diversas formas de evaluar cada caso. Contiene 2 partes, en la primera se presenta un método sistemático de abordaje neuropsicológico que permite conocer los signos y síntomas cognitivos y conductuales que permiten plantear una hipótesis diagnóstica. En la segunda parte se abordan síndromes neuropsicológicos clásicos.

Presenta información basada en evidencia sobre neuropsicología clínica, orientando en aspectos claves para el diagnóstico, intervención, rehabilitación y seguimiento de casos clínicos bajo la perspectiva neuropsicológica.

Prof. Lucía Graterón de G.  
Asig. Neuropsicología General

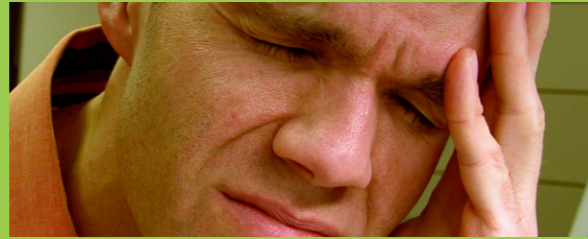


658.4012  
T4668s. E  
13ª ed.  
2004



“ Hay quienes piensan que, con el avance tecnológico, la semiología ha perdido importancia. No es así. ”

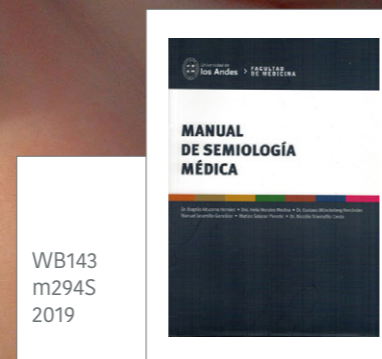
## LA SEMIOLOGÍA MÉDICA: CIENCIA Y ARTE



La semiología es la ciencia que estudia los signos y síntomas de la enfermedad, es decir, nos enseña a leer el cuerpo humano cuando este se enferma. De esta manera, en la relación médico paciente que se establezca, en buena medida nos jugamos el éxito o fracaso de la acción médica: diagnóstico y tratamiento.

Probablemente sea la asignatura más romántica de la carrera de medicina, pues el alumno se abre a un mundo nuevo, a una nomenclatura diferente y comienza a entender las señales con que el cuerpo humano nos llama la atención sobre algún problema de salud (fiebre, dolor, hemorragia, etc.).

*Prof. Federico Aronsohn Arrieta  
Asig. Semiología*

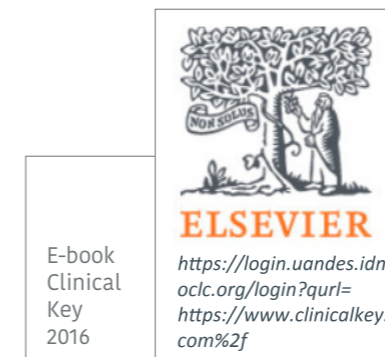


WB143  
m294S  
2019

## LA NEUROLOGÍA, ESCUELA DE PENSAMIENTO LÓGICO CLÍNICO

La neurología es una especialidad compleja en la que el alumno de pregrado debe hacer un esfuerzo especial en comprender, no solo para aprobar la asignatura, sino que también por la auténtica necesidad que tendrá en el futuro de entender los procesos clínicos neurológicos, a los que de todas maneras se verá enfrentado a la hora de ejercer la medicina.

Cómo enseñar clara y entretenidamente la neurología ha sido un desafío permanente de la docencia. Nos importa mucho a los docentes hacerlo de manera eficiente, no solo por la necesidad expuesta en el párrafo anterior, sino que también porque consideramos a la neurología como una escuela de pensamiento lógico clínico que es válida para todas las especialidades médicas y quirúrgicas. >

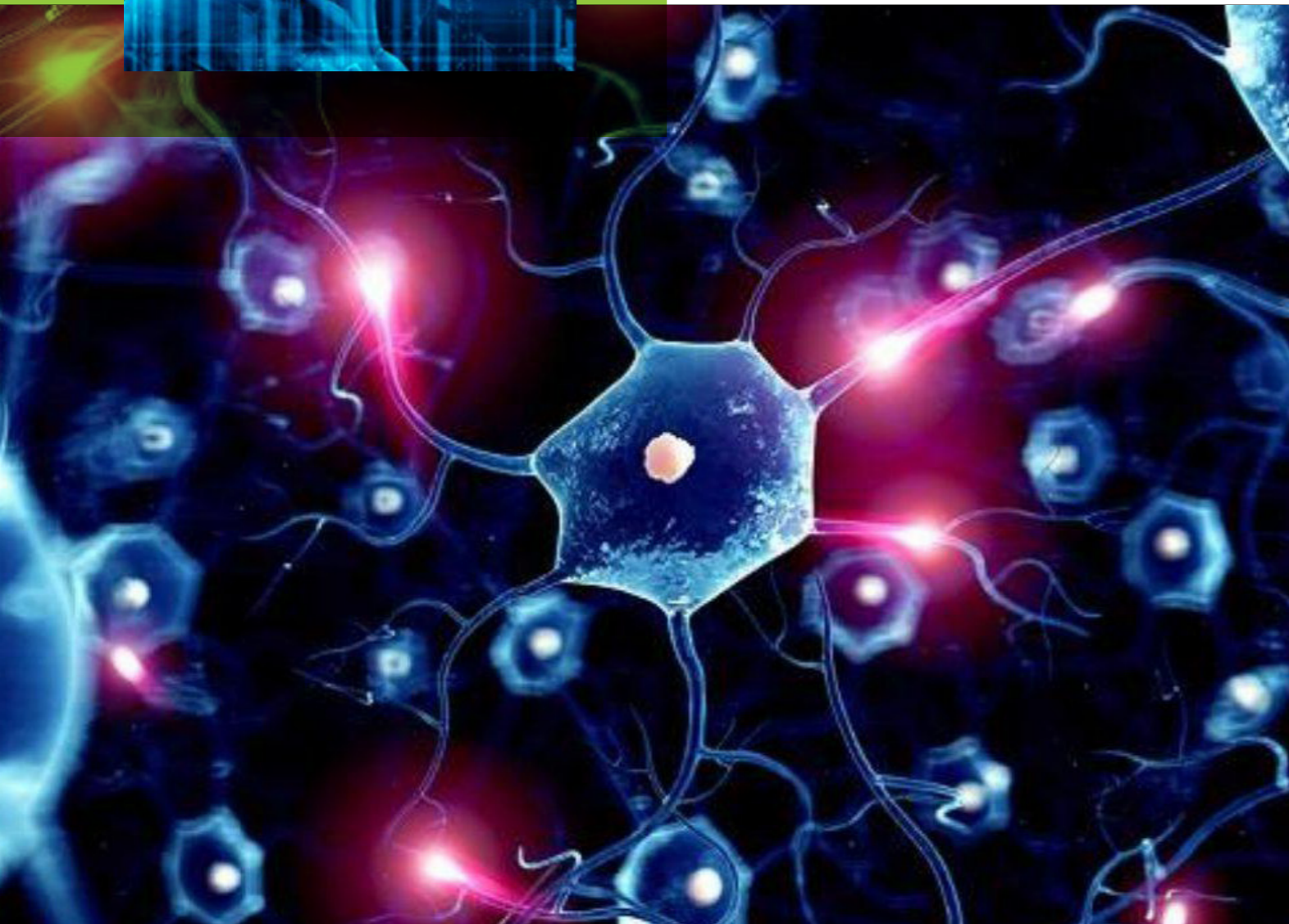
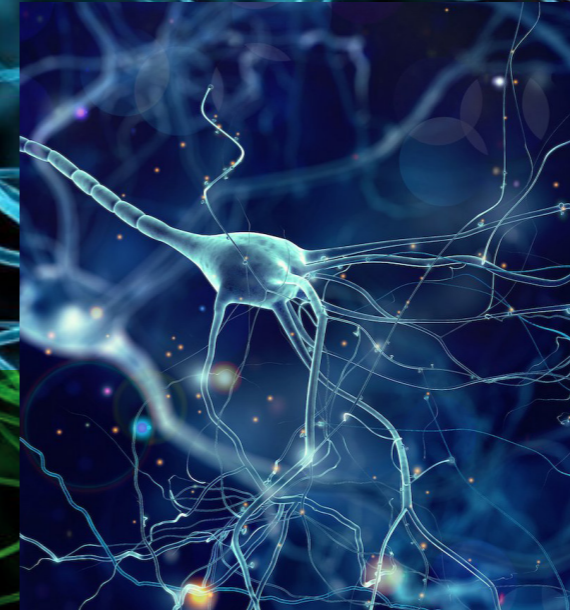


El futuro médico deberá enfrentar al paciente neurológico independiente de la especialidad a la que se dedique, incluso y aún más, si se dedica a la medicina general.





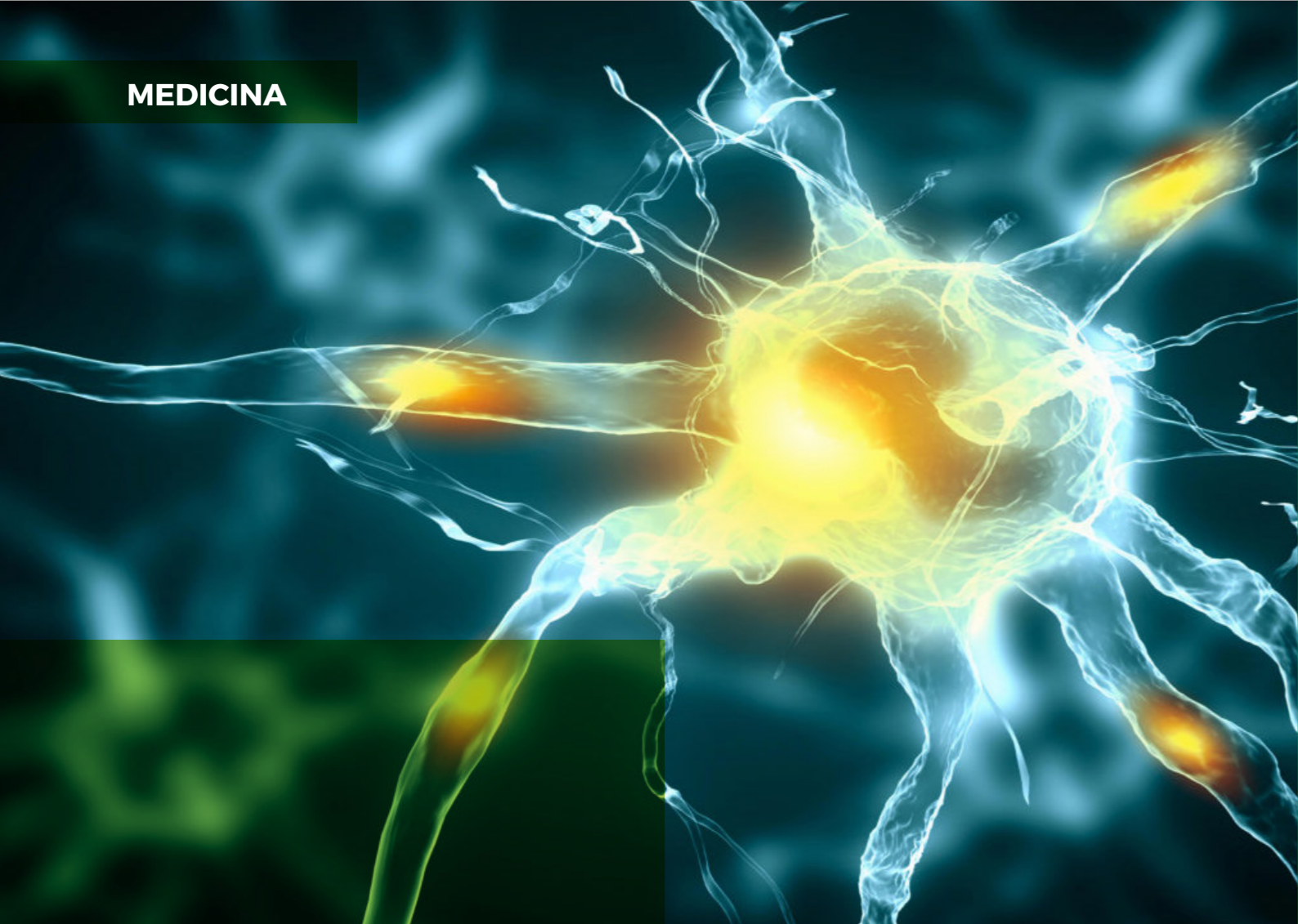
Por el título del texto *Kaufman's Clinical Neurology for Psychiatrists* se puede deducir que fue elaborado para la formación de los psiquiatras y seguramente es así. Sin embargo, la presentación didáctica de sus capítulos, el ordenamiento de los temas a tratar, su profundidad, lo convierten en un libro esencial en el estudio introductorio de la especialidad, perfectamente adaptable a los requerimientos del pregrado de esta especialidad para estudiantes de medicina. >



Los autores desarrollan los temas con una didáctica muy apropiada y oportuna para este propósito. Además, los matices vertidos coinciden muy bien con lo que podríamos llamar la escuela o tradición chilena de la neurología que es un buen ensamblaje de la neurología tradicional europea y norteamericana.

Este libro aparece en el programa de neurología de 5° año como bibliografía básica. Es decir, su lectura y consulta es obligatoria. Incluso más, pueden ser sacadas las preguntas de pruebas y examen de los conceptos vertidos en sus capítulos. Está a disposición de los alumnos en formato electrónico en la base de datos bibliográfica "Clinical Key". >





Animamos a los estudiantes de medicina de quinto año y a los de cursos superiores a consultar y estudiar este texto. En él encontrarán un resumen bien expuesto de los principales temas de la neurología clínica. Posee esquemas y gráficos muy atractivos y didácticos. Sin duda su consulta y estudio contribuirá de manera eficiente a adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar, junto a las clases teóricas y a las esenciales actividades prácticas, las competencias necesarias para abordar con propiedad los pacientes que tengan patología neurológica ya sea como morbilidad primaria o como comorbilidad.

Prof. Ignacio González Asig. Neurología

“ Physicians have long used the term dementia to refer to a progressive decline in cognitive function that impairs daily activities. Criteria for this diagnosis include memory impairment plus one or more of the following: aphasia, apraxia, agnosia, or disturbance in executive function. ”

## LA ASISTENCIA DE LOS PACIENTES EN ENFERMERÍA



Este libro de gran utilidad práctica, aborda de forma excepcional el modo en que los aspectos teóricos de la enfermería y sus modelos conceptuales muchas veces complejos de entender, se aterrizan en el escenario de la práctica asistencial. Brinda entonces una herramienta concreta que apoya con solidez la posibilidad cierta de unión entre teoría y práctica.

La obra enfrenta de manera clara, precisa y sencilla, los problemas que desafían el ejercicio diario de enfermería en la asistencia de los pacientes. Organizada en tres partes; en la primera, trata ampliamente aspectos teóricos, en la segunda entrega ejemplos de casos clínicos que permiten al lector aplicar los conocimientos a la práctica y en la tercera anexos de registros de datos.

Prof. Araceli Echeverría BickelAsig. Enfermería Clínica I

WY20.5  
L953d.  
3ª ed.  
2005



“ Estamos profundamente convencidas de la necesidad de adoptar un modelo enfermero que nos ayude a precisar la naturaleza de los cuidados que brindamos, como paso fundamental para delimitar nuestra área de competencia. ”





**CIRUGÍA BUCAL PARA EL PREGRADO**



Este libro surge como una respuesta a la necesidad de agrupar en un solo volumen todo el contenido curricular del programa de cirugía bucal para el pregrado de la carrera de odontología. Con ello se ha buscado unificar los criterios en relación a cada uno de los temas tratados de manera simple y didáctica.

A lo largo de sus 12 capítulos, es posible encontrar todos los temas que comprenden los programas de 3°, 4° y 5° de cirugía bucal y maxilofacial de la carrera de Odontología. La profundidad es la adecuada para alumnos que se inician en el estudio de esta disciplina.

*Prof. Francisco Muñoz Thomson.  
Asig. Cirugía Bucal y Maxilofacial*

“*La Cirugía Bucal es una disciplina desafiante, tanto para el estudiante inicial como para especialista que la ha escogido como su camino de realización profesional.*”

WU600  
C56  
8b  
2012



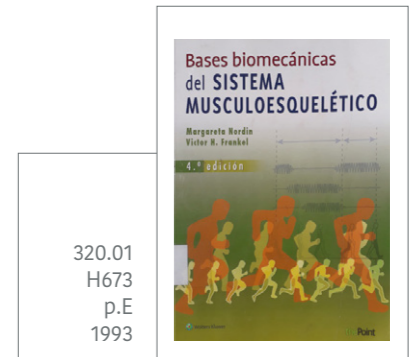
“*Conoce los principios básicos de la biomecánica y comprenderás mejor el movimiento humano en condiciones de salud y enfermedad.*”

**BIOMECÁNICA: EL MOVIMIENTO HUMANO**

La biomecánica es uno de los pilares para la kinesiología, y este libro es, sin duda, uno de los principales textos en esta área. Aborda conceptos desde la anatomía hasta la física aplicada, por lo que puede ser de interés tanto para profesionales de la salud como ingenieros u otros profesionales afines al movimiento humano.

En cada nueva edición se han incluido los nuevos conceptos y avances de la biomecánica, aunque como cualquier libro, no busca ser el texto más actualizado en el área. Sin embargo, leer este libro puede ser un buen primer paso para aquellas personas interesadas en profundizar en el estudio del movimiento humano.

*Prof. Rodrigo Guzmán, Felipe Palma y Oscar Valencia.  
Asig. Física, Biofísica; Biomecánica y Análisis del Movimiento.*



320.01  
H673  
p.E  
1993





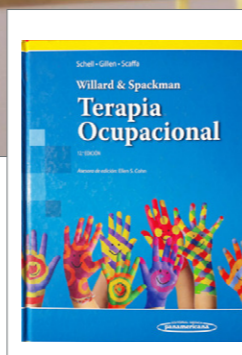
**WILLARD & SPACKMAN  
"70 AÑOS OCUPÁNDONOS"**



Texto imperdible para entrar en el mundo de la Terapia Ocupacional. Utilizando lenguaje sencillo, aborda contenidos relevantes y prácticas fundamentales, relativas al dominio y proceso de la Terapia Ocupacional. Permite al estudiante, y al practicante, encontrar respuestas atinentes a los desafíos que nos plantea el ejercicio de la disciplina en el día a día.

Destacan en el libro: la relación de contenidos con marcos de trabajo y clasificaciones internacionales de amplio uso; las nuevas teorías y marcos de referencia, que ejemplifican el amplio y variado marco de acción del terapeuta ocupacional; la incorporación de contenidos actualizados, organizados de manera didáctica para su mejor comprensión.

*Prof. Ximena Ulloa Fluxá  
Asig. Ocupación Humana II*



Wb555  
W691 w.e  
12ª ed.  
2016

“ Ser un ser humano implica ser ocupacional. La ocupación es un imperativo biológico, evidente en la historia evolutiva de la humanidad. ”



**PERIODISMO CHILENO  
EN EL SIGO XIX**



“ (A partir de la Independencia) la imprenta y el periódico en particular se identificaban con un proyecto nacional que transformaría a Chile en un reino moderno e ilustrado. ”

Desde su independencia, el periodismo ha construido en Chile una rica trayectoria, donde no sólo ha sido un actor importante para la construcción de la identidad y la imaginaria del país, sino que también para su desarrollo político, institucional, económico y social.

El libro *Entre tintas y plumas* es una colección de distintas investigaciones sobre la prensa escrita chilena del siglo XIX. Entre sus páginas es posible encontrar temáticas que abordan desde la llegada de la imprenta durante la independencia y los inicios de El Mercurio hasta cómo la prensa polarizó la Guerra Civil del 91 y las primeras caricaturas de los diarios políticos.

*Prof. Francisco Tagle  
Asig. Periodismo Chileno*



079.83  
E61t  
2004



**EMBRIAGUEZ DE LOS SENTIMIENTOS EN THOMAS MAN**

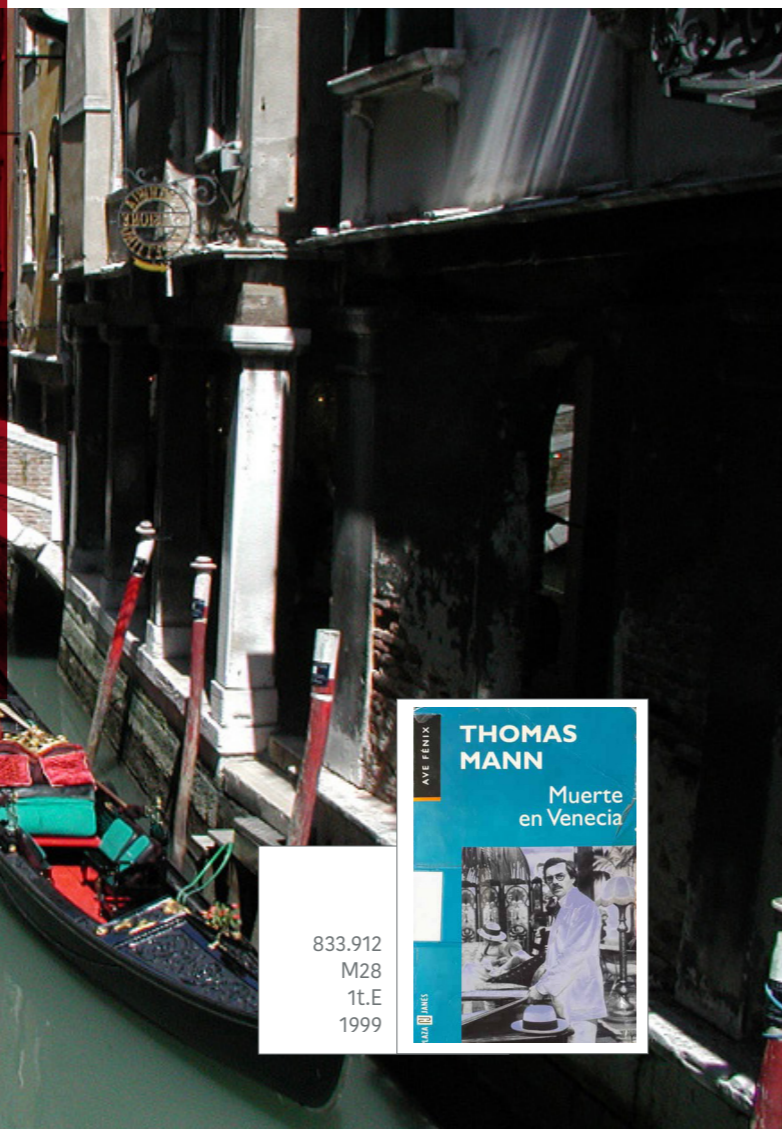


La breve novela del famoso autor Thomas Mann (1875-955) *Muerte en Venecia*, de 1911, tiene como protagonista no solo al escritor Gustav von Aschenbach, inspirado en la figura del notable músico Gustav Mahler, sino también a la misma Venecia; aún más, retrata a una sociedad europea previa a la Primera Guerra Mundial, anticipando el desencanto e inseguridad que caracterizarán esta época.

Pero, más que nada, es el relato de la interioridad de un escritor que ha perdido el entusiasmo que le despertaba la belleza. El viaje que emprende a Venecia resultará crucial: un encuentro fortuito con una familia polaca renovará su amor por la perfección de la creación y por el arte. Así, nos invita como lectores a buscar también el encuentro con la belleza y la experiencia estética, como caminos de trascendencia

*Alumn. María José Viveros Godoy*  
*Asig. Narrativa Universal del siglo XX*

“Una vez más se detuvo a mirar [...]. Allí estaba el contemplador, sentado, como esa primera vez en que, devuelta desde aquel umbral, la mirada gris crepuscular se cruzara con la suya.”



Miguel de Cervantes

“ – Mire vuestra merced

– respondió Sancho – que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino”.

(Quijote, I, cap. 8).





Universidad de  
**los Andes** 30 años