



Universidad de
los Andes



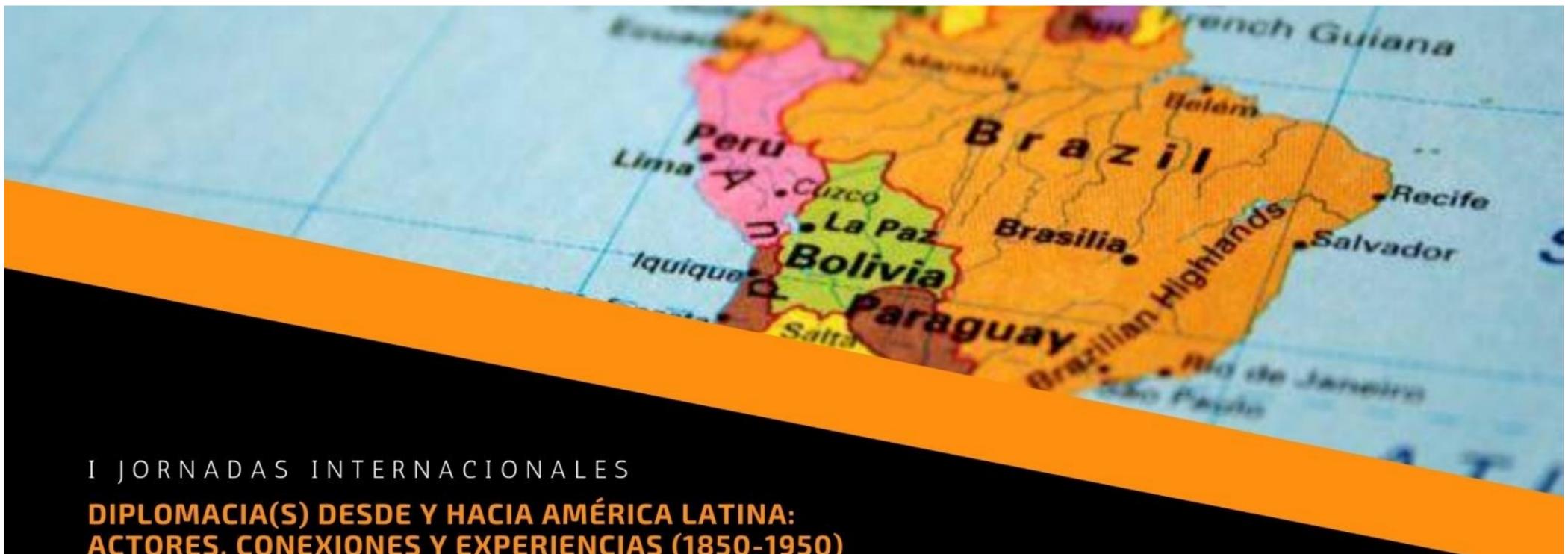
**INSTITUTO
DE HISTORIA**



I JORNADAS INTERNACIONALES
(22 - 23 . NOV . 2021)

**DIPLOMACIA(S) DESDE Y HACIA
AMÉRICA LATINA:
ACTORES, CONEXIONES Y
EXPERIENCIAS (1850-1950)**

ZOOM:ID REUNIÓN 83853734739



I JORNADAS INTERNACIONALES

**DIPLOMACIA(S) DESDE Y HACIA AMÉRICA LATINA:
ACTORES, CONEXIONES Y EXPERIENCIAS (1850-1950)**

LUNES 22.NOV.2021

9.00 – Apertura de las Jornadas

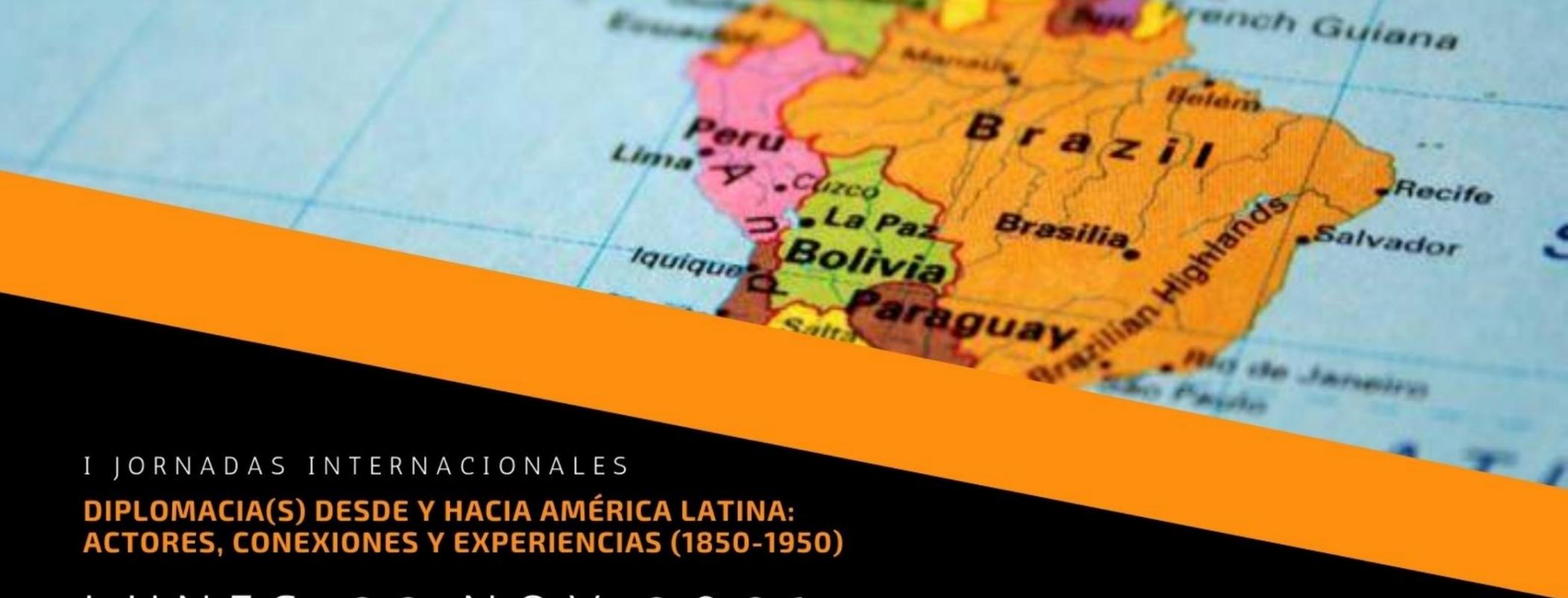
9.15 - 12.15

Mesa 1 – Redes transnacionales e intercambios bilaterales

Modera: Isidora Puga (Universidad de los Andes, Chile).

- **Natália Cristina de Aquino Gomes** (Universidade Federal de São Paulo, Brasil): “Mário Navarro da Costa y su doble papel consular y artístico en Lisboa (1916-1918)”.
- **Jorge Araneda** (Universidad de Ankara YB, Turquía): “Diásporas árabes en Chile, entre diplomacias y actores transnacionales 1920-1950”.
- **Alejandra Noemí Ferreira** (Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina): “La cultura argentina frente a la ‘madre patria’. El lugar de España en la diplomacia cultural argentina durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)”.
- **Juan José Vagni** (Universidad Nacional de Córdoba / CONICET, Argentina): “Diplomacia, memorias y archivos: la presencia argentina en la zona del Estrecho de Gibraltar y Marruecos durante la Segunda Guerra Mundial”.
- **Roberto García Ferreiro** (Universidad de la República, Uruguay): “Una ‘notable gravitación’: la embajadas de Cuba en Uruguay, entre la solidaridad y la resistencia, 1959-1964”.

12.15 - 14:00 – Pausa



I JORNADAS INTERNACIONALES

**DIPLOMACIA(S) DESDE Y HACIA AMÉRICA LATINA:
ACTORES, CONEXIONES Y EXPERIENCIAS (1850-1950)**

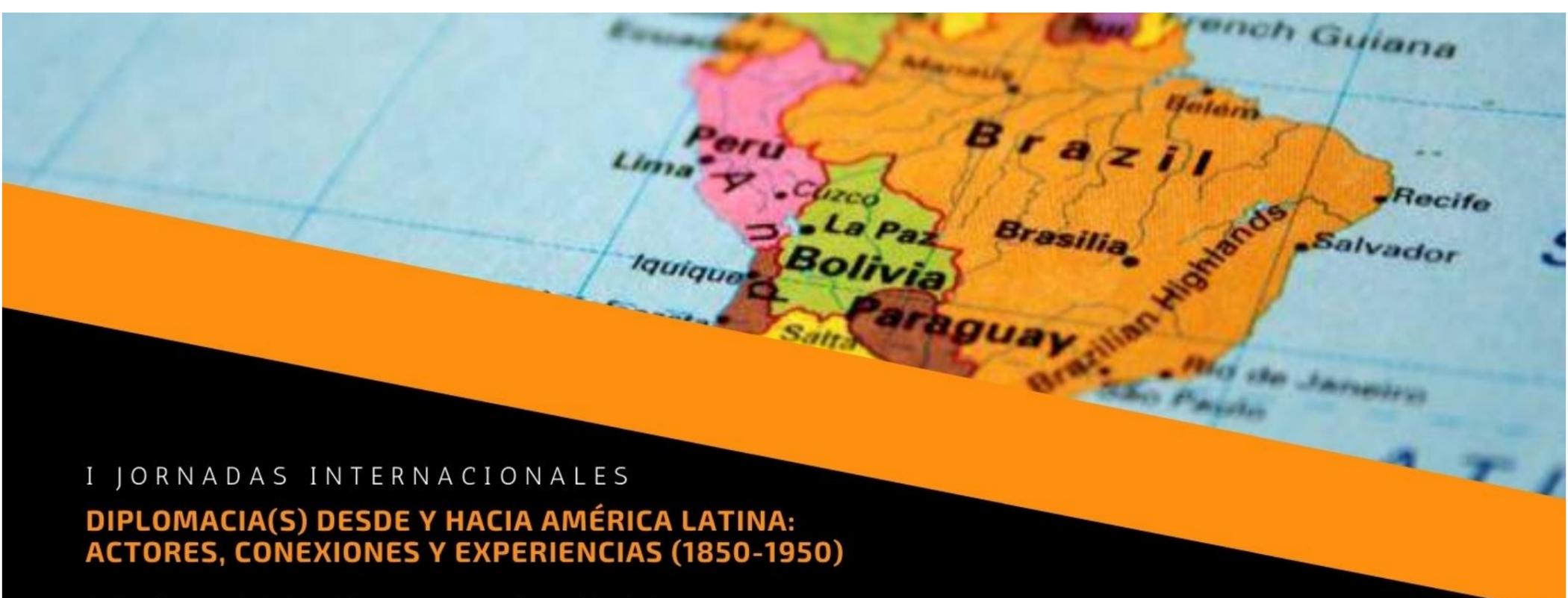
LUNES 22.NOV.2021

14.00 - 17.00

Mesa 2 – Diplomacia política: actores e intereses en el espacio americano

Modera: Álvaro Caso Bello (Visiting Scholar, Johns Hopkins University, Estados Unidos).

- **Mikel Gómez Gastiasoro** (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, España): “Actores informales, formales y las pretensiones españolas en el Caribe a mediados del siglo XIX”.
- **Mariano Kloster** (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET, Argentina): “Reflexiones acerca de las expresiones de la diplomacia de las Provincias Argentinas hacia mediados del siglo XIX. Actores y contextos al calor de la transformación del orden político”.
- **Agustina Rayes** (Universidad Nacional de San Martín / CONICET, Argentina): “La diplomacia, los tratados de comercio y las relaciones económicas internacionales argentinas durante la construcción y consolidación del Estado-Nación, c. 1862-1913”.
- **Isidora Puga** (Universidad de los Andes, Chile): “Los intereses comerciales como fuerzas profundas en las relaciones internacionales: el Baltimore como caso de estudio en las conexiones entre Chile y Estados Unidos (1892-1893)”.
- **José Ignacio Allevi** (Universidad Nacional de Rosario / CONICET, Argentina): “Diplomacias sanitarias y racionalización estatal. Organismos internacionales, actores locales y agencias en salud pública en Argentina (Santa Fe, 1925-1944)”.



I JORNADAS INTERNACIONALES

**DIPLOMACIA(S) DESDE Y HACIA AMÉRICA LATINA:
ACTORES, CONEXIONES Y EXPERIENCIAS (1850-1950)**

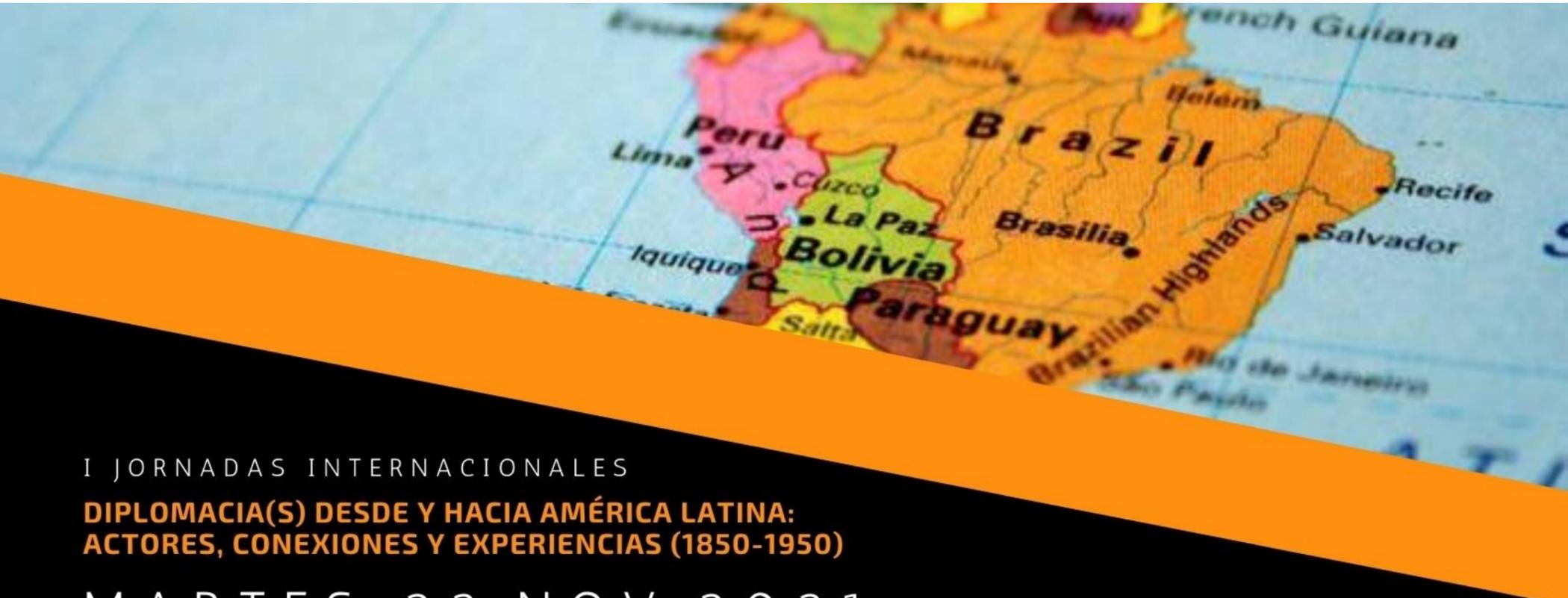
MARTES 23.NOV.2021

9.00 - 11.00

Mesa 3 – Diplomacia cultural. Experiencias extranjeras en América Latina

Modera: Nicolás Arenas (Universidad de los Andes, Chile).

- **Priscila Muená** (Universidad de los Andes / ANID, Chile): “El arribo de pedagogas alemanas hacia el ocaso de la centuria decimonónica. El caso de María Frank de Mac Dougall, fundadora del Liceo N° 1 de Niñas de Valparaíso”.
- **Sofía González** (Universidad de Alcalá de Henares, España): “Lazos transatlánticos y política editorial. El viaje de Nicolás María de Urgoiti a Argentina, Chile y Uruguay en 1922”.
- **Florencia Grossi** (Universidad Nacional de San Martín, Argentina): “La diplomacia cultural como geopolítica latinoamericana. Alfonso Reyes en Argentina (1927-1938)”.
- **Matías Emiliano Casas** (Universidad Tres de Febrero / CONICET, Argentina): “La diplomacia cultural estadounidense en el Río de la Plata: folklore, tradiciones y panamericanismo”.



I JORNADAS INTERNACIONALES

**DIPLOMACIA(S) DESDE Y HACIA AMÉRICA LATINA:
ACTORES, CONEXIONES Y EXPERIENCIAS (1850-1950)**

MARTES 23.NOV.2021

11.30 - 13.00

**Mesa 4 – Mujeres latinoamericanas y vida diplomática:
problemas, fuentes y trayectorias**

Modera: Claudia Darrigrandi (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile).

- **Paula Bruno** (Grupo Interuniversitario de Estudios sobre Diplomacias y Culturas, Argentina): “Experiencias de mujeres latinoamericanas en la vida diplomática. Entre las tertulias culturales, la acción social y las asociaciones por la paz, 1860-1914”.
- **Marina Alvarado** (Universidad Católica Cardenal Silva Henríquez, Chile): “Representación internacional: un nuevo oficio para las mujeres del siglo XIX”.
- **Alexandra Pita** (Universidad de Colima, México): “Gabriela Mistral y sus andares en la diplomacia”.

13:00 - 14:00 – PAUSA



I JORNADAS INTERNACIONALES

**DIPLOMACIA(S) DESDE Y HACIA AMÉRICA LATINA:
ACTORES, CONEXIONES Y EXPERIENCIAS (1850-1950)**

MARTES 23.NOV.2021

14:00 - 16:00

Mesa 5 – La diplomacia cultural argentina: agentes, prácticas y sociabilidades

Modera: Gabriel Samacá (Universidad Industrial de Santander, Colombia)

- **Silvana Gardie** (Universidad Nacional del Sur, Argentina): “Miguel Cané y Martín García Mérou, los escritores sudamericanos entre la corresponsalía, la misión diplomática y la conformación de redes intelectuales”.
- **Nicolás Arenas Deleón** (Universidad de los Andes, Chile): “Vicente Quesada y la reconciliación con el Brasil a través de la Nueva Revista de Buenos Aires (1881-1885)”.
- **Diego Gerardo Naselli** (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina): “La compleja conectividad entre historia, diplomacia y política. La trayectoria de Roberto Levillier (1910-1960)”.
- **Martha Rodríguez** (Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina): “Diplomacia cultural en el contexto de la guerra fría. La historia al rescate de una identidad occidental para América”.

Palabras de cierre de las Jornadas