



Historia y Actualidad

(HIST) Actualidad internacional / Hernán Debesa

NRC 4011

Viernes 10:30 - 12:20 horas / 2 trabajos de 35% cada uno y examen de 30% (trabajo)

La asignatura examina la actualidad internacional como un periodo crucial que impacta significativamente en las naciones a nivel global. Se centra en los eventos clave desde la perspectiva de las principales potencias y especialmente desde Europa, considerada la base de la civilización occidental. Se proporciona una visión histórica concisa y panorámica para entender la amplitud, magnitud y diversidad de los sucesos globales.

(HIST) Arte y política / Ana María Woolvett

NRC 5372

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / tareas 50%, controles 10% y examen 40% (trabajo)

Este curso explora cómo el arte refleja conflictos políticos a través de diversas formas artísticas y artistas icónicos como Leonardo da Vinci, Frida Kahlo y Picasso. Se enfoca especialmente en la producción artística moderna y contemporánea, relacionándola con dilemas sociales actuales. Los estudiantes desarrollarán habilidades para interpretar y analizar obras de arte en contextos históricos y políticos, comprendiendo el papel fundamental del arte en la crítica social y la resistencia política a lo largo de la historia occidental.

(HIST) Grandeza y decadencia de Roma / Sergio Vergara

NRC 6693

Miércoles 15:30 - 17:20 horas / 2 trabajos 40%, ensayo 20% y examen 40% (ensayo)

Descubre cómo una pequeña villa a orillas del río Tíber llegó a dominar el Mediterráneo en este curso multidisciplinario. Desde la Edad de Bronce hasta el ascenso del Islam, exploraremos la historia de Roma con enfoque en historiografía y arqueología. Conoceremos las vidas de figuras clave como Cicerón, Julio César, Nerón, Marco Aurelio y Constantino, ofreciendo una nueva perspectiva sobre su impacto en la historia mundial.

(HIST) Grandes batallas / Christian Alfredo Olivares

NRC 1672

Martes 17:30 - 19:20 horas / 3 controles de lectura 45%, prueba 25% y examen 30%

El curso analiza batallas clave de la Antigüedad, enfocándose en personajes, estrategias militares y su impacto en la historia. Se estudia la evolución de tácticas y técnicas bélicas, reflexionando sobre cómo estas batallas han moldeado el orden político y geográfico actual.

(HIST) Grandes exploradores / Rodrigo Escobar

NRC 1671

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / 2 controles de lectura 40%, ensayo 30% y examen 30%

El curso "Grandes Exploradores" estudia las travesías históricas que han ampliado la cosmovisión humana mediante descubrimientos. Su objetivo es que los alumnos comprendan cómo la exploración ha impulsado avances culturales, geográficos y tecnológicos desde tiempos antiguos, explorando tanto los viajes de hombres como mujeres que han marcado la historia de la humanidad.

(HIST) Grandes visiones de la historia / Guillermo González

NRC 6366

Viernes 10:30 - 12:20 horas / participación 10%, 2 ensayos 60% y examen oral 30%

El curso explora la historia como ciencia social, abordando formas, conceptos e ideas clave a lo largo de los siglos. Se enfoca en cuestionamientos fundamentales desde la perspectiva de la historia cultural, utilizando la literatura, el cine y el arte con un enfoque filosófico e historiográfico.

(HIST) Héroes de la historia de Chile / Rodrigo Escobar

NRC 1674

Martes 17:30 - 19:20 horas / controles de lectura 40%, 1 ensayo 30% y examen 30%

"Héroes de la Historia de Chile" explora personajes clave desde la época prehispánica hasta la república, abordando procesos como descubrimiento, conquista, emancipación y organización política. El curso fomenta la reflexión sobre los caracteres y rasgos espirituales del héroe, buscando entender la esencia de la identidad chilena. Se cuestiona qué constituye un héroe y se evalúa si los personajes estudiados cumplen con este criterio.

(HIST) Historia de la guerra / Matías Pérez

NRC 6442

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / controles 50%, participación 10% y examen 40%

El electivo explora el papel de las culturas militares históricas en la formación de la cultura occidental, utilizando casos particulares y curiosidades para ofrecer un estudio entretenido de la historia. El objetivo es que los alumnos comprendan y valoren el ethos de los guerreros del pasado, desafiando las simplificaciones educativas, cinematográficas y mediáticas sobre la guerra.

(HIST) Identidad latinoamericana / Alfred Hinrichsen

NRC 6432

Martes 17:30 - 19:20 horas / 1 control de lectura 35%, 1 ensayo 35% y examen 30%

Uno de los temas más debatidos en América Latina es su identidad, dada su diversidad étnica, cultural y geográfica, y su compleja historia con elementos indígenas, afrodescendientes, europeos y criollos. Este curso explora cómo la región ha contribuido al mundo, a través de figuras como Bartolomé de las Casas, Simón Bolívar y José Martí, entre otros, analizando críticamente sus obras. Se estudian las relaciones ambivalentes de América Latina con Europa y Estados Unidos, destacando su influencia política, económica y cultural global.

(HIST) La guerra del Pacífico / Christian Alfredo Olivares

NRC 6369

Viernes 10:30 - 12:20 horas / controles de lectura 45%, 1 prueba 25% y examen 30%

La asignatura se centra en el estudio de fuentes especializadas para analizar los actos heroicos y sublimes de los héroes involucrados en el conflicto bélico de 1879 entre tres países. Se profundiza en las causas del conflicto, las campañas militares, las batallas y los combates ocurridos, así como en las consecuencias militares, estratégicas, sociales y políticas de la guerra.

(HIST) Mitología Europea / Christian Alfredo Olivares

NRC 1676

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / controles de lectura 45%, 1 prueba 25% y examen 30%

El curso explora la importancia de la mitología indoeuropea en las bases de la sociedad occidental, heredada de culturas arcaicas y civilizaciones antiguas. Estas sociedades crearon una cosmología armoniosa para interpretar el origen del mundo y los fenómenos naturales de manera fantástica pero coherente. Se analizan cómo los mitos explicaban fenómenos naturales, la historia y la realidad desde las primeras civilizaciones.

(HIST) Historia de la ópera / Santiago Quer

NRC 6696

Martes 17:30 - 19:20 horas / 1 informe 20%, 1 trabajo 50% y examen 30%

Este curso introduce a los alumnos en el mundo de la ópera, comenzando con un recorrido histórico y luego explorando la vida y obra de destacados compositores. Se analiza la relevancia de sus obras, incluyendo la visualización de videos con extractos. Se ofrece la opción de asistir de manera opcional a los ensayos generales de las óperas "Sigfrido" de Richard Wagner en mayo, o "La flauta mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart, en el Teatro Municipal de Santiago.

(HIST) Revelando el nuevo mundo / Marianne Berkhoff

NRC 6433

Viernes 10:30 - 12:20 horas / 2 talleres 30%, actividades en clase 20%, ensayo 20%, examen 30%

Esta asignatura, tiene por fin aproximarnos al perfil del hombre conquistador y evangelizador que llega a América y va construyendo una imagen de la nueva realidad que va descubriendo, primero asociada al mundo oriental basada en las experiencias de los viajeros de la Edad Media, para más tarde otorgarle una identidad propia a partir de las características únicas que este nuevo lugar le ofrece, pero al que también se incorporan las expectativas y sueños del Viejo Continente.

(HIST) Terrorismo y globalización / Eduardo Hodge

NRC 1677

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / 2 pruebas 50% y examen 50%

El terrorismo, aunque no es nuevo, se ha visto intensificado por la globalización, permitiendo a los grupos terroristas operar a nivel mundial y amplificando sus impactos, a través de los medios de comunicación. El curso está dividido en tres partes: una introducción teórica al terrorismo, un análisis del proceso de globalización y su relación con el terrorismo, y un estudio de casos específicos de grupos terroristas. El curso promueve el análisis crítico, el entendimiento de los valores universales como la vida, la libertad y la democracia. Se aborda el terrorismo no solo desde una perspectiva internacional, sino también histórica, antropológica, filosófica y cultural.