



## SOCIEDAD Y PERSONALIDAD

<b>Programa/carrera de origen</b>	Minor en personalidad e identidad. El desafío de una personalidad madura y saludable.			
<b>Unidad académica responsable</b>	Psicología			
<b>Semestre</b>	Primer semestre			
<b>Créditos SCT-Chile totales</b>	4			
<b>Horas de dedicación</b>	Totales	120	Docencia directa (totales)	2
			Práctica en terreno (totales)	
			Trabajo autónomo (totales)	5
<b>Prerrequisitos</b>	No tiene			
<b>Descripción de la Asignatura</b>				
<p>Asignatura perteneciente al minor “Personalidad e Identidad” dictado por la Escuela de Psicología. El curso busca profundizar en la noción de personalidad y su relación dinámica con el entorno social. Específicamente, el curso tratará sobre la aproximación a la personalidad desde la psicología científica, la identidad personal y social, los procesos de influencia social y la relación más amplia con las dimensiones culturales de la sociedad.</p>				
<b>Resultados de Aprendizaje de la Asignatura</b>				
<p>Al finalizar la asignatura, se espera que los alumnos sean capaces de:</p> <p>R1. Identificar conceptos claves en relación con personalidad, la identidad y las interacciones sociales.</p> <p>R2. Analizar escenarios reales y ficticios de la sociedad chilena utilizando esquemas, conceptos y teorías provenientes desde la psicología científica.</p> <p>R3. Distinguir críticamente niveles de análisis y evidencia científica en relación con procesos individuales, colectivos y sociales.</p> <p>R4. Generar explicaciones de los fenómenos sociales dinámicas atendiendo a diversos niveles de complejidad.</p>				
<b>Módulo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Resultado(s) de Aprendizaje específico(s)</b>	<b>RdA de la asignatura</b>	
<b>Unidad I: Persona y Sociedad</b>	<p>Sociabilidad Natural del ser humano. Tensión sociedad - individuo Niveles de análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Personalidad</li> <li>– Identidad social</li> <li>– Grupos</li> <li>– Cultura</li> </ul>	<p>1.1 Describir los fundamentos antropológicos de la sociabilidad humana</p> <p>1.2 Contrastar las nociones cotidiana y psicológica de “personalidad”</p> <p>1.3 Caracterizar la tensión entre explicaciones basadas en la personalidad y en la situación.</p> <p>1.4 Identificar los alcances y límites de la psicología social y de la personalidad</p>	R1, R3	
<b>Unidad II: El Concepto de Personalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Problema epistemológico de la personalidad</li> <li>– Enfoques Tipológicos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Características</li> <li>○ Alcances y limitaciones</li> </ul> </li> <li>– Enfoques de Rasgos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aproximación semántica</li> </ul> </li> </ul>	<p>2.1 Reconocer el concepto de personalidad y sus fundamentos históricos remotos y próximos</p> <p>2.2 Describir la teoría de rasgos como propuesta explicativa de las diferencias individuales, del juicio de personalidad y del desarrollo de la personalidad.</p>	R1, R4	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análisis Factorial: Big Five</li> <li>– Personalidad en el tiempo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estabilidad</li> <li>○ Desarrollo normativo</li> <li>○ Cambio</li> </ul> </li> </ul>	<p>2.3 Analizar situaciones y comportamientos a la luz de la teoría de rasgos</p> <p>2.4 Contrastar las posibilidades y limitaciones de la medición de la personalidad</p>	
<b>Unidad III: Identidad y Grupos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identidad Personal e Identidad Social</li> <li>– Concepto del Yo: independiente – interdependiente</li> <li>– Teoría de la Identidad Social</li> <li>– Autocategorización del Yo</li> </ul>	<p>3.1 Explicar los procesos psicológicos de conceptos del yo, identidad personal y social, y categorización del yo.</p> <p>3.2 Describir cómo los fenómenos y procesos intergrupales surgen en la sociedad actual</p>	R1,R2,R3
<b>Unidad IV: Individuos en Sociedad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conflicto Intergrupal <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prejuicio</li> <li>○ Estereotipo</li> <li>○ Hipótesis del contacto</li> </ul> </li> <li>– Influencia Social: concepto y tipos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Informativa</li> <li>○ Normativa</li> <li>○ Normas Sociales</li> </ul> </li> </ul>	<p>4.1 Identificar los conceptos de prejuicio y estereotipo</p> <p>4.2 Explicar las teorías de formación del prejuicio</p> <p>4.3 Distinguir aspectos fundamentales de los estereotipos</p> <p>4.4 Definir y distinguir tipos de influencia social, su importancia y efectividad.</p> <p>4.5 Distinguir normas sociales descriptivas e injuntivas</p> <p>4.6 Distinguir procesos de conformidad grupal y de obediencia de la autoridad</p> <p>4.7 Identificar la influencia de factores individuales y culturales en conformidad social</p> <p>4.8 Aplicar los conceptos de procesos intragrupal en el contexto contemporáneo</p>	R2,R3,R4
<b>Unidad V: Evolución, Cultura y Sociedad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principios Fundamentales de Psicología Evolucionaria <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dimorfismo sexual, selección natural y selección sexual</li> <li>○ Dimensión social</li> </ul> </li> <li>– Tendencias evolucionarias <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evitación de Patógenos</li> <li>○ Estrategias de emparejamiento</li> <li>○ Competencia Intrasexual</li> </ul> </li> <li>– Problema de la Cooperación <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evolución Cultural</li> <li>○ Mecanismos de Adaptación Cultural</li> </ul> </li> </ul>	<p>5.1 Reconocer los fundamentos centrales de las aproximaciones evolutivas y culturales a los procesos psicológicos.</p> <p>5.2 Analizar situaciones actuales desde la perspectiva de la variación cultural.</p> <p>5.3 Discernir patrones universales y culturales en los fenómenos psicológicos en relación a la sociedad.</p>	R2,R3,R4



	○ ¿De dónde viene Occidente la cultura occidental?		
--	--	--	--

Descripción de las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje		
<p>La asignatura utilizará las siguientes estrategias de enseñanza y aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición Oral por parte de los profesores</li> <li>- Discusión dirigida entre alumnos</li> <li>- Material Audiovisual exhibido y discutido en clases</li> <li>- Lectura complementaria</li> <li>- Videos o Podcasts explicativos suplementando la materia de clases</li> </ul>		
Evaluaciones		
<p>La siguiente tabla indica los instrumentos de evaluación que se realizarán durante la asignatura y su ponderación. La nota final de la asignatura se obtiene ponderando el valor de cada evaluación.</p>		
Instrumento de Evaluación	Ponderación (%)	Descripción
Pruebas (2)	20%	Pruebas escritas de selección múltiple y desarrollo breve
Reportes (4)	5% c/u	Respuestas por escrito a un artículo científico asignado.
Examen (1)	40%	Examen escrito de desarrollo.
Nota Final de la Asignatura	100%	
Requisitos de Aprobación		
<p>Para aprobar esta asignatura se requiere asistencia de 60%</p> <p>Para aprobar esta asignatura se requiere una nota mínima de 4.0. El Examen del curso requiere una nota de presentación mínima de 3.0. Una nota inferior a la especificada implica la reprobación automática de la asignatura. No habrá examen de repetición y la nota que se obtenga no estará condicionada para aprobar el ramo, es decir, no tendrá carácter de reprobatorio.</p> <p>Podrán eximirse del Examen los alumnos que cumplan los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.- El alumno debe cumplir con los requisitos mínimos de asistencia.</li> <li>B.- El alumno debe contar con todas sus notas previas a la decisión de eximición.</li> <li>C.- El alumno debe tener un promedio mínimo <math>\geq 5,95</math> en el curso.</li> <li>D.- El alumno debe tener sus dos pruebas sobre 4,0.</li> </ul> <p>Para todos los efectos de las exigencias, sanciones, inasistencias justificadas y no justificadas, el estudiante debe informarse en el <b>Reglamento de Alumnos de Pregrado de la Universidad</b></p>		
Integridad Académica		
<p>El desarrollo intelectual requiere de Honestidad, Justicia, Responsabilidad, Integridad Académica y Sentido de Comunidad. De esta forma y en conformidad con el <u>Código de Honor de la Universidad de los Andes</u>, los estudiantes que cursan esta asignatura reafirman su compromiso con estos valores y</p>		



asumen la responsabilidad de ser honesto en su trabajo intelectual y actuar con rectitud y veracidad en todas las actividades desarrolladas en el contexto universitario.

### Recursos de Aprendizaje

#### Bibliografía Básica:

- Schultz, D., & Schultz, S. (2013). *Teorías de la personalidad* (9ª Edición). Cengage Learning.
- Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E., & Cuadrado, I. (2007). *Psicología social* (3ra edición). Editorial McGraw–Hill.

#### Bibliografía Complementaria

- Cloninger, S. C. (2002). *Teorías de la personalidad*. Pearson Educación.
- Costa Jr, P. T., McCrae, R. R., & Löckenhoff, C. E. (2019). Personality across the life span. *Annual review of psychology, 70*, 423-448.
- Sánchez, R., & Ledesma, R. (2007). Los cinco grandes factores: cómo entender la personalidad y como evaluarla. *Conocimiento para la transformación*, 131-160.
- Ellemers, N., Spears, R., & Doosje, B. (2002). Self and social identity. *Annual review of psychology, 53*(1), 161-186.
- Funder, D. (2019) *The Personality Puzzle*. Norton
- Heine, S. J., & Buchtel, E. E. (2009). Personality: The universal and the culturally specific. *Annual review of psychology, 60*, 369-394.
- Henrich, J. (2020) *The WEIRDest people in the World. How the West became Psychologically Peculiar and Particularly Prosperous*. Farrar, Strauss & Giroux
- Kang, S. K., & Bodenhausen, G. V. (2015). Multiple identities in social perception and interaction: Challenges and opportunities. *Annual review of psychology, 66*, 547-574.
- McAdams, D. P., & Olson, B. D. (2010). Personality development: Continuity and change over the life course. *Annual review of psychology, 61*, 517-542.
- Spears, R. (2021). Social influence and group identity. *Annual Review of Psychology, 72*, 367-390.