

PICTOS

Enriqueciendo el Valor del Servicio
a través de la Accesibilidad Cognitiva
en Procesos Transaccionales

Herbert Spencer González

e[ad] Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



NÚCLEO DE
Accesibilidad e Inclusión
Pontificia Universidad
Católica de Valparaíso



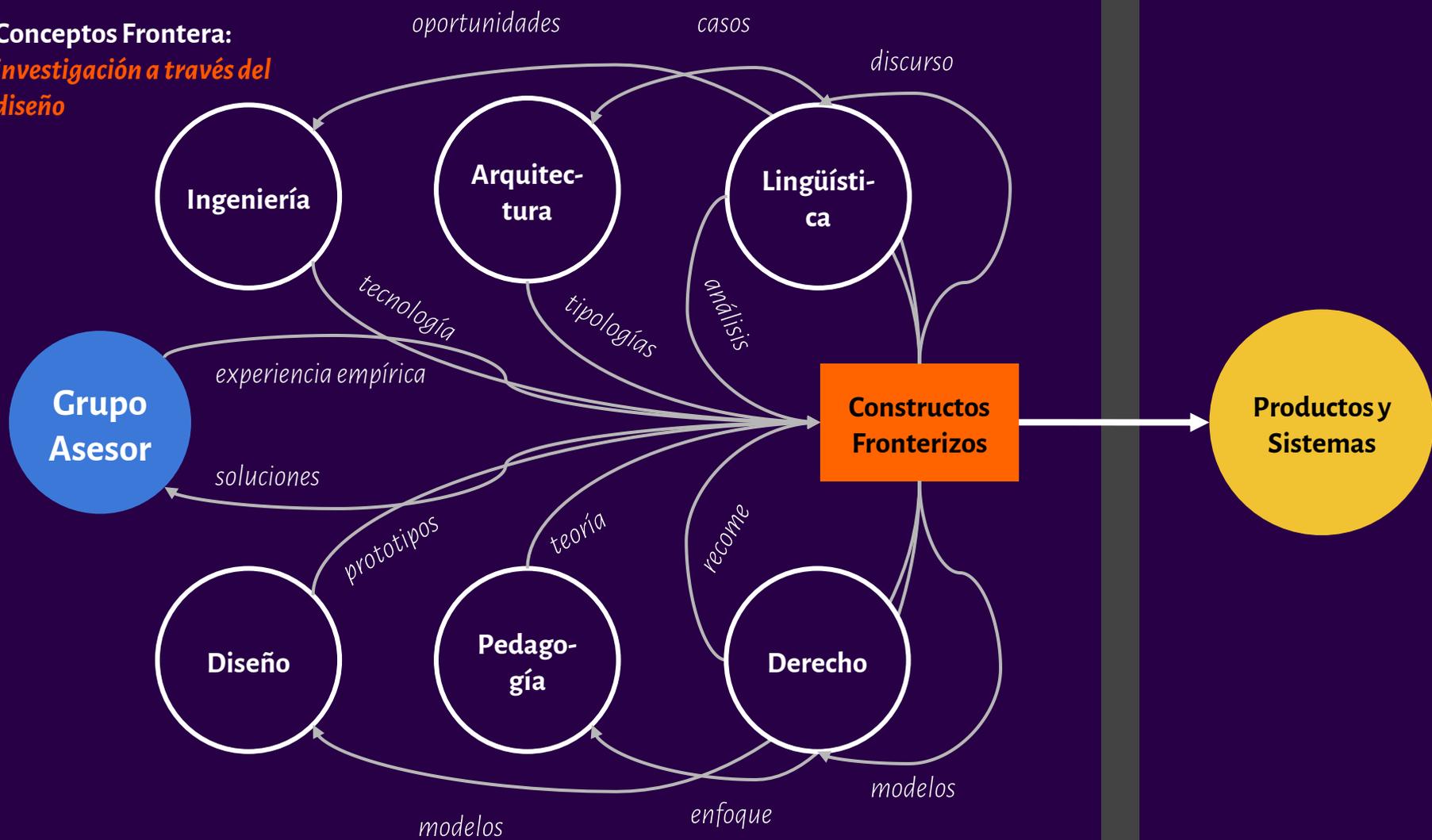
PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



Universidad de
los Andes



Conceptos Frontera:
*investigación a través del
diseño*



Espacio de las Ciencias
Humanas y de la Salud

Espacio de la Accesibilidad y el Diseño
de Interacción

Espacio del Medioambiente
Construido

Capacidades y
limitaciones
personales

Demandas del
entorno

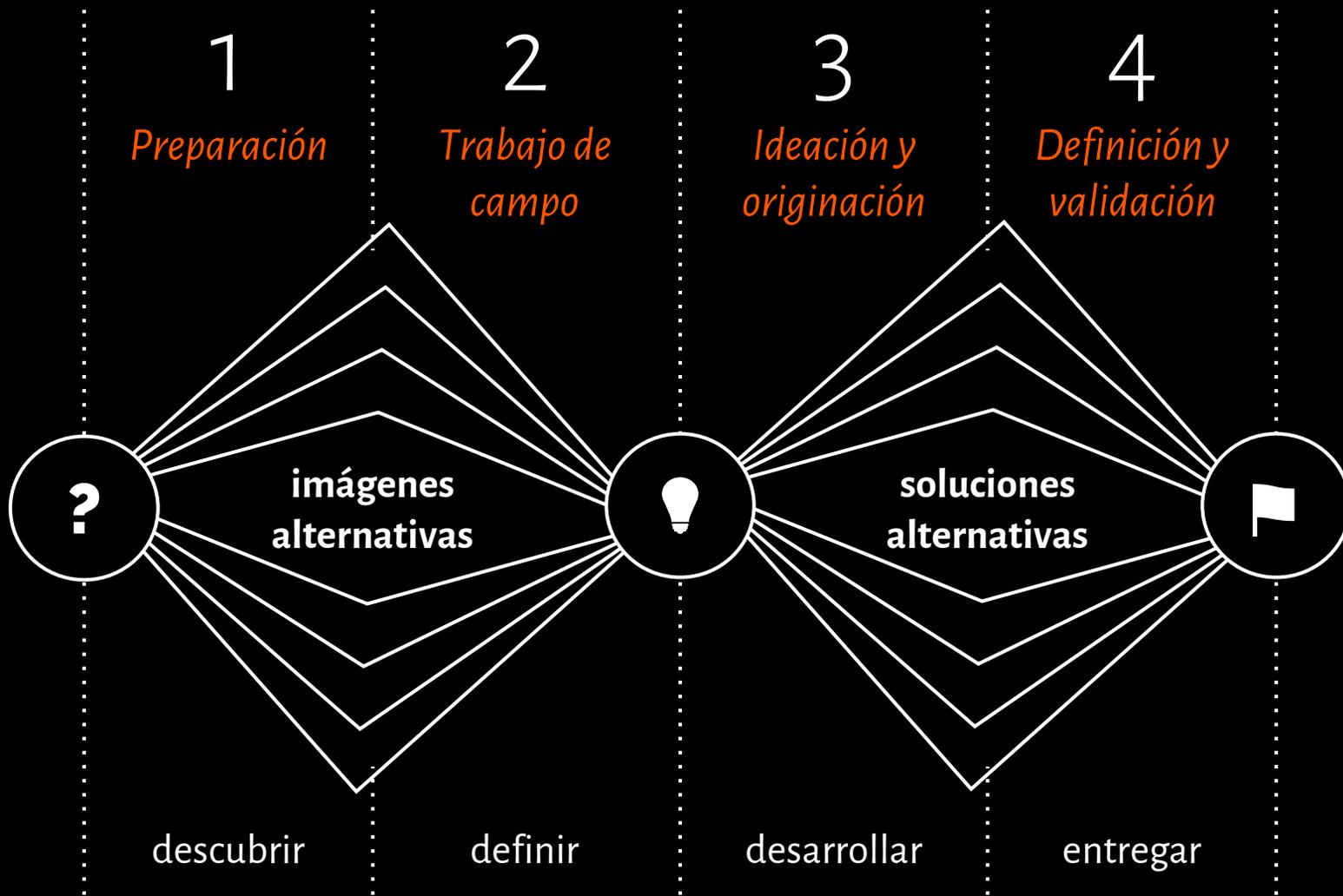
apoyos

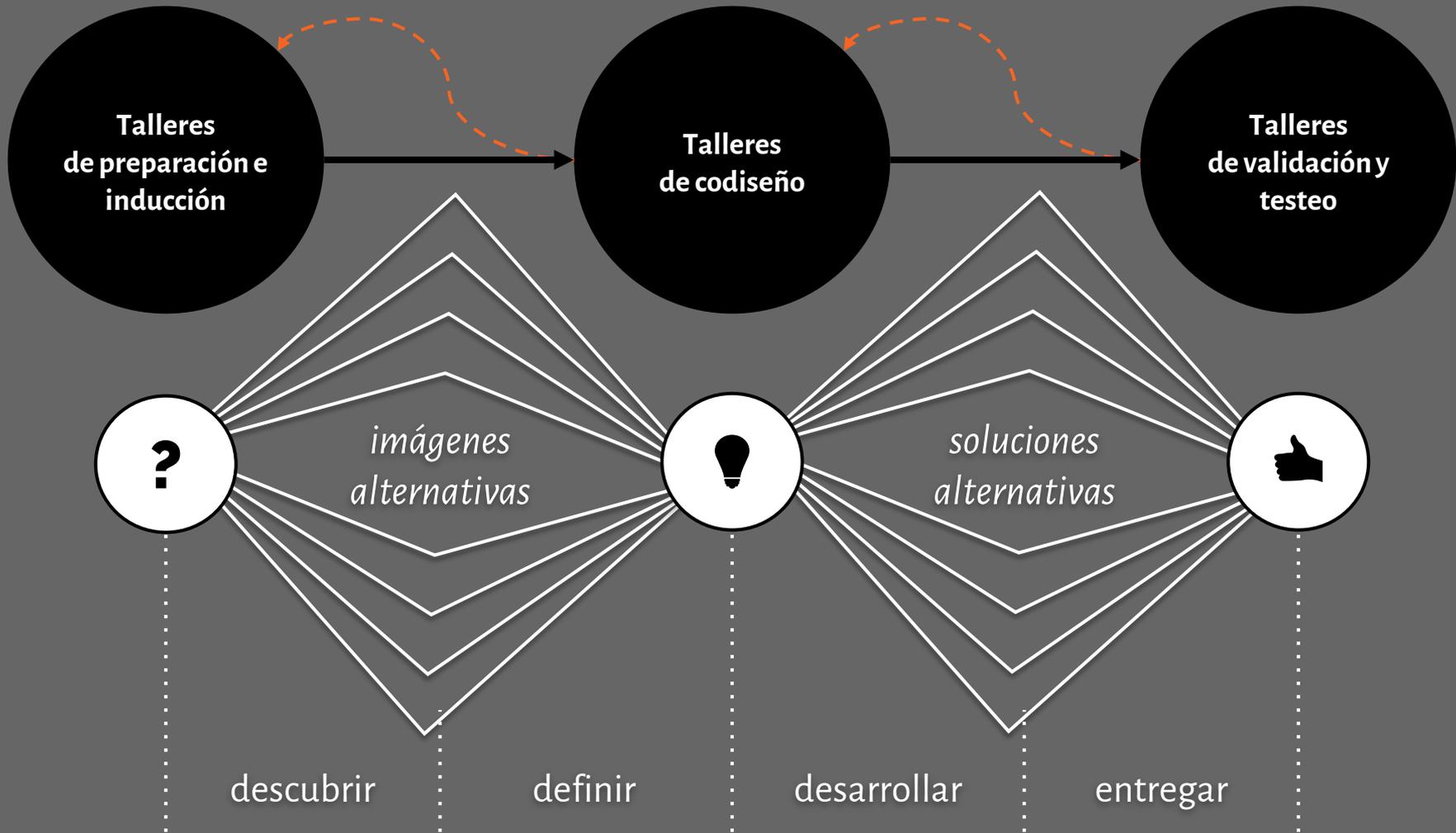
The diagram illustrates a conceptual model. At the top, three horizontal spaces are defined: 'Espacio de las Ciencias Humanas y de la Salud' (left), 'Espacio de la Accesibilidad y el Diseño de Interacción' (center), and 'Espacio del Medioambiente Construido' (right). Below these, a blue box on the left represents 'Capacidades y limitaciones personales' and an orange box on the right represents 'Demandas del entorno'. A white diamond labeled 'apoyos' is positioned between the two boxes. A blue arrow points from the blue box to the orange box, and an orange arrow points from the orange box back to the blue box, indicating a reciprocal relationship. The central space is defined by a solid line, while the outer spaces are defined by dotted lines.

**investigación
inclusiva**

ID

codiseño





troval

Horario de apertura y cierre de Estación

Línea 1 y 2
06:00 a 23:00 hrs.

Metro
Valparaíso

SECURIDAD
VALPARAÍSO
UN MUNDO A EXPLORAR

DE
IONES

UN
MUNDO A
EXPLORAR

AFU
SEGURO DE CESANTIA

SALIDA DE
EXPLORACIÓN
CON SONDAS



COMO LA MEMORIA...
SOPRO MY
MANEJANDO UN MUNDO

**SALIDA DE
EXPLORACIÓN
CON SONDAS**

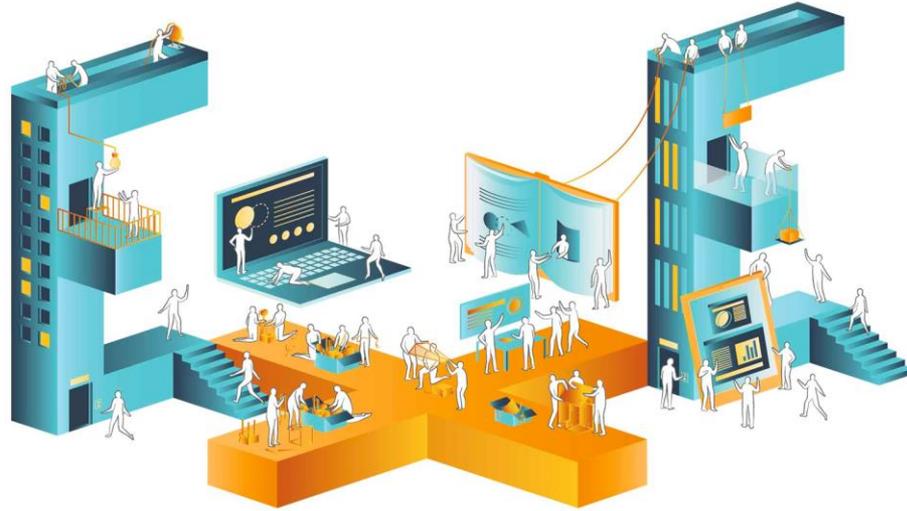


TALLER DE
CODISEÑO



TALLER DE
CODISEÑO

Expertos por Experiencia



*El proceso de investigación inclusiva:
un desafío para los nuevos tiempos*

Izaskun Álvarez-Aguado, Paulina Carrasco Delgado, Félix González Carrasco, Katherine Exss Cid,
Marcela Jarpa Azagra, Herbert Spencer González, Vanessa Vega Córdova

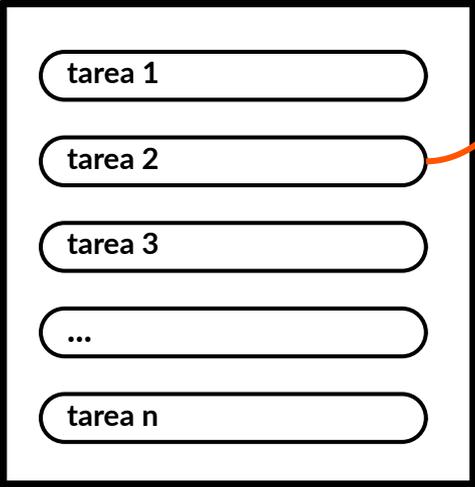
Revisoras

María Pallisera, Marta Sylvia del Rio Guerra, Lorena Paz

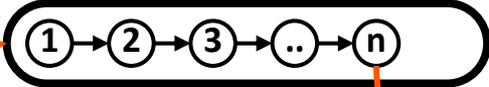
<https://expertospor experiencia.cl>

Arquitectura de PICTOS

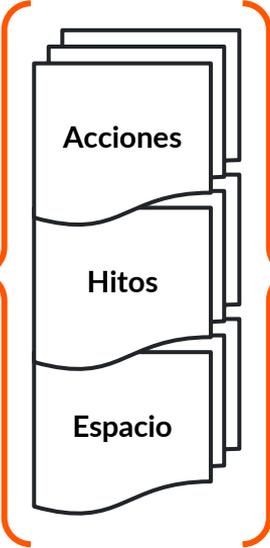
Servicio



Tarea



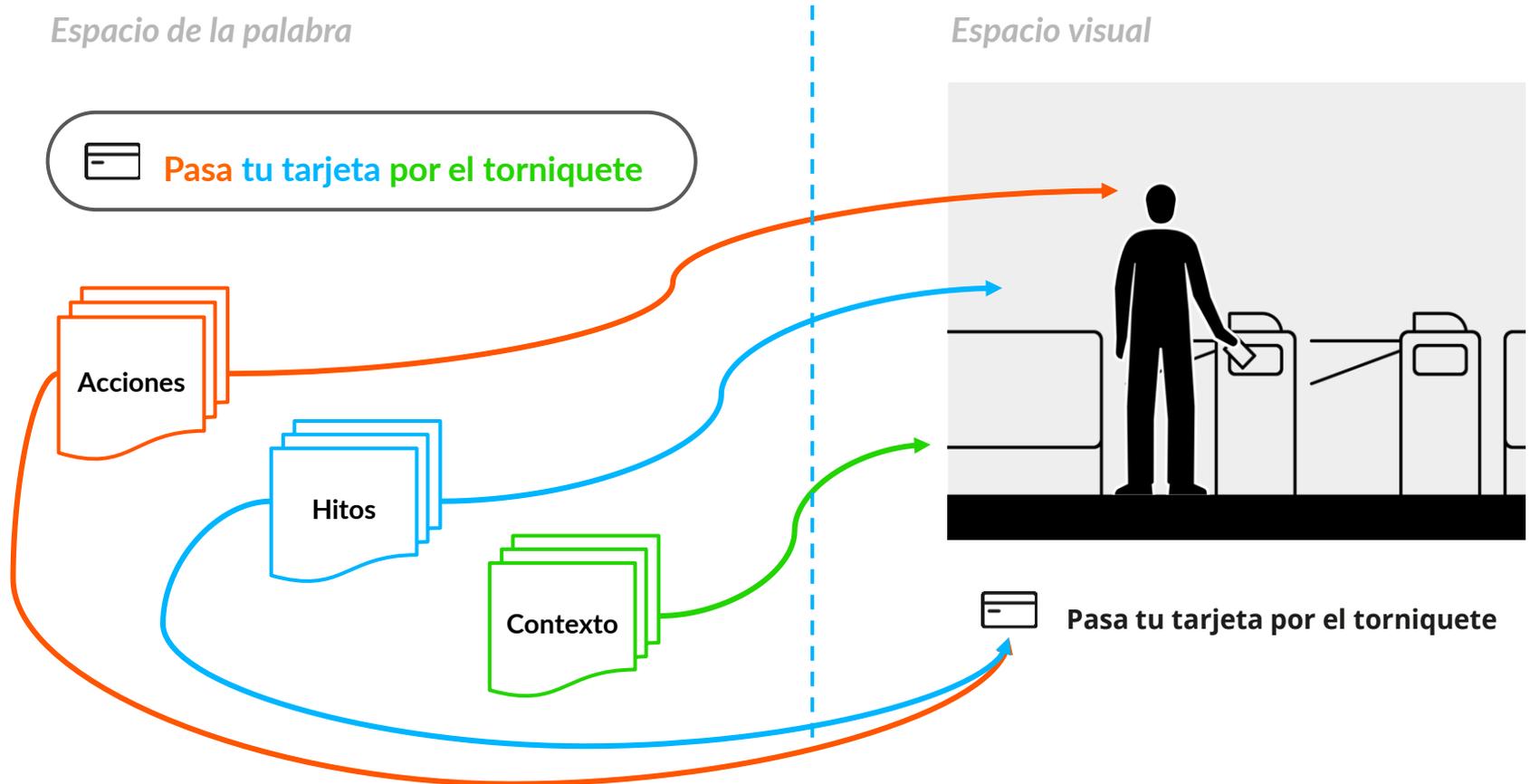
Paso



Pictograma



Estructura de un apoyo pictográfico



Plataforma Pictogramas PICTOS

Biblioteca del vocabulario visual de la aplicación PICTOS. Disponible de forma pública y abierta para la elaboración de apoyos visuales de forma comunitaria.

- Nuevo diseño
- Actualización de pictogramas constantemente
- Construcción y descarga gratuita de pictogramas

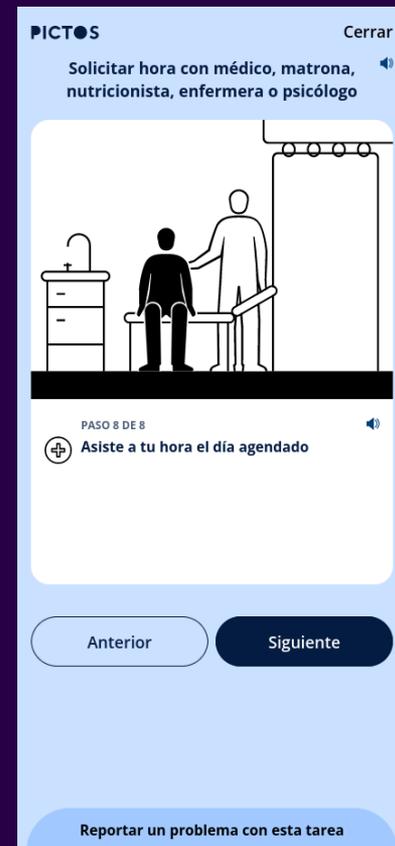
pictogramas.pictos.cl



The screenshot displays the Pictogramas PICTOS web interface. At the top, the logo 'PICTOGRAMAS' is visible. Below it, a large pictogram shows two stylized figures sitting at a desk; one is gesturing towards a calendar icon on the wall. Below the main image, there is a search bar with the text 'Recibir' and a dropdown arrow. To the left of the search results is a hand icon. The main result text reads 'Recibe los documentos solicitados'. Below this, there are three columns: 'ACCIÓN' with the value 'Sentado de lado manipula', 'ELEMENTO' with 'Escritorio -manipula varios c', and 'CONTEXTO' with 'Tabla de anuncios'. At the bottom, there is a red button labeled 'GUARDAR PICTOGRAMA'.

PICTOS

- Como **marca de accesibilidad cognitiva** desde un enfoque visual - procedimental
- Quiere construir comunidad y permite la colaboración
 - Creación de apoyos
 - Evaluaciones de accesibilidad
- Es un servicio diseñado para **escalar y crecer**
 - Desarrollado bajo buenas prácticas y estándares, de código abierto
 - Preparada para la internacionalización
- Aborda una necesidad creciente que hoy debe ser **cubierta por ley** (accesibilidad y modernización digital del Estado)
- Es una plataforma para la investigación y mecanismo de diálogo permanente con la comunidad externa



Principio 1

Desde el origen hay que centrarse en las personas, por lo tanto, en la accesibilidad.

Principio 2

El diseño debe construir y comunicar el valor de las experiencias subjetivas.

Principio 3

**El diseño debe definir sistemas o servicios *reflexivos*
cuyos propósitos sean *transparentes*.**

PICTOS

muchas gracias

<http://pictos.cl>

<http://pictogramas.pictos.cl>

<http://app.pictos.cl>

Equipo:

Herbert Spencer González

hspencer@ead.cl

Vanessa Vega Córdova

Katherine Exss Cid

Izaskun Álvarez Aguado

Renée Rodo Lunissi

Marcela Tenorio

Andrés Aparicio

Adrian García Jardines