



Arte y Literatura

(ART) Apreciación de la Arquitectura / José Ignacio Aguirre

NRC 6539

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / 3 controles 60%, examen 40%

El curso entrega un acercamiento a la importancia de la arquitectura y el urbanismo en nuestras vidas, considerando aspectos históricos, artísticos y sociales de los espacios construidos. El objetivo es adquirir una comprensión profunda del entorno urbano, tanto global como local.

(ART) Apreciación de la Arquitectura / Aarón Osorio

NRC 6538

Martes 17:30 - 19:20 horas / 3 trabajos 100%

El curso entrega un acercamiento a la importancia de la arquitectura y el urbanismo en nuestras vidas, considerando aspectos históricos, artísticos y sociales de los espacios construidos. El objetivo es adquirir una comprensión profunda del entorno urbano, tanto global como local.

(ART) Apreciación de la pintura occidental / Cristina del Rosso

NRC 7197

Viernes 10:30 - 12:20 horas / 1 control 50%, examen 50%

Este curso enseña cómo analizar y valorar pinturas, utilizando herramientas técnicas y estilísticas para entender y disfrutar mejor de las obras de arte.

(ART) El Impresionismo / Cristina del Rosso

NRC 6541

Martes 15:30 - 17:20 horas / 1 control 50%, examen 50%

En este curso se presenta una visión global sobre el impacto del Impresionismo en la historia del arte, explorando su origen, difusión mundial y relevancia en el arte contemporáneo.

(ART) Revolución artística del Renacimiento / Verónica Merino

NRC 2069

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / 4 seminarios socráticos 40%, prueba 30%, examen 30%

El curso estudia los profundos cambios sociales y artísticos en Europa tras la Edad Media, centrándose en las obras de grandes figuras como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Brunelleschi y Rafael.

(ART) Arte y cultura griega / Verónica Merino

NRC 2068

Martes 17:30 - 19:20 horas / 4 seminarios socráticos 40%, prueba 30%, examen 30%

El curso explora la cultura griega como fundamento de la civilización occidental, siguiendo un recorrido cronológico desde el periodo mítico hasta la evolución del arte y costumbres griegas que influyen en nuestra cultura actual. Se estudian ideas, mitos y aspectos curiosos de los griegos antiguos para profundizar en su impacto duradero en la civilización occidental.

(ART) Cuento, fantasía y ficción / Ismael Gavilán

NRC 6544

Miércoles 15:30 - 17:20 horas / 2 pruebas 70%, examen 30%

El curso se centra en analizar las características narrativas y temáticas de estos géneros literarios mediante la lectura detallada de cuentos seleccionados. Se exploran las similitudes y diferencias entre lo fantástico y la ciencia ficción, abordando temas como el asombro, la trascendencia, la memoria, el misterio y la reflexión sobre la vida y el amor. No se requieren conocimientos previos en literatura, sólo una disposición para la lectura y la exploración de la sensibilidad contemporánea a través del lenguaje literario.

(ART) Grandes libros: Cuentos breves / María Paz Montero

NRC 7200

Martes 17:30 - 19:20 horas / Participación 30%, Análisis Escritos 30%, Presentaciones Orales 20%, Ensayo final 20%

En este curso se estudian cuentos clásicos y contemporáneos, analizando temas universales como la identidad y el amor, con autores como Poe, Borges y Murakami.

(ART) De Bach al Rock / Edgardo Cantón

NRC 2062

Martes 17:30 - 19:20 horas / 2 informes 60%, examen 40%

Este curso explora la música clásica desde 1700 hasta la actualidad, centrando su atención en el repertorio instrumental y analizando aspectos formales, estructurales y paramétricos de las obras. Se busca comprender el mensaje artístico y la evolución de los paradigmas musicales a lo largo del tiempo, con el propósito de profundizar en la experiencia transformadora y enriquecedora que la música puede ofrecer al individuo.

(ART) Genios del arte / Andrés Bustamante

NRC 6542

Martes 17:30 - 19:20 horas / 3 pruebas 70%, examen 30%

El curso revisa artistas destacados del arte occidental desde El Giotto hasta Delacroix, enfocándose en su impacto innovador y la forma en que desafiaron las críticas. Se explora cómo sus contextos sociales y artísticos influyeron en sus obras y se revelan los valores que los llevaron a ser reconocidos en la historia del arte.

(ART) Grandes libros: Protagonistas / Amparo Fernández

NRC 7199

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / 3 pruebas 70%, examen 30%

Este curso aborda la literatura europea de los siglos XIX y XX, explorando movimientos como el Romanticismo, el Realismo y las vanguardias, analizando cómo reflejan su contexto histórico.

(ART) Leyendo a Tolkien / Matías Quer

NRC 7214

Miércoles 17:30 - 19:20 / 3 Controles 30%, trabajo 30%, participación 10%, examen 30%

En este curso se hace un análisis profundo de las obras de JRR Tolkien, centrado en temas como la esperanza, la amistad y la mortalidad, para comprender mejor su legado literario y su vida personal.

(ART) Poesía y experiencia humana / Ismael Gavilán

NRC 2067

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / 2 pruebas 70%, examen 30%

"Poesía y experiencia humana" explora la relación profunda entre la poesía como forma de expresión textual y las complejidades de la experiencia humana. A través de la lectura y análisis de poemas de diversos autores y épocas, se abordan temas universales como la trascendencia, la memoria, el misterio de la muerte, el asombro ante la vida, el amor y la belleza. El curso busca revelar cómo la poesía captura y refleja estos aspectos fundamentales de la existencia humana, utilizando el lenguaje y la imaginación para explorar la riqueza y variedad de la sensibilidad humana.

(ART) Relato policial y el tema de la verdad / Clemens Franken

NRC 2066

Viernes 10:30 - 12:20 horas / prueba 40%, exposición 20%, examen 40%

Este curso explora la historia y evolución del género policial, desde los relatos clásicos hasta sus adaptaciones contemporáneas en América Latina, examinando cómo se aborda el concepto de verdad y ofreciendo una visión integral sobre la transformación del género en diversas culturas literarias.

(ART) Vanguardias artísticas del siglo XX / Andrés Bustamante

NRC 7198

Miércoles 17:30 - 19:20 horas / 3 pruebas 70%, examen 30%

Este curso de historia del arte abarca las vanguardias desde el impresionismo hasta el pop art, explorando su conexión con eventos históricos significativos como las guerras mundiales. Se concentra en Europa y Estados Unidos, centros de rápidos cambios artísticos globales. El enfoque cronológico permite comprender cómo cada movimiento se relaciona con o difiere de sus predecesores. Se pone énfasis en el análisis formal de las obras, profundizando en su construcción y contexto histórico para facilitar una apreciación completa del arte contemporáneo.